

## Les formes de copie : orthographe lexicale

TYPE DE COPIE	DEMARCHE	COMPETENCES
<b>1 La copie flash</b> (ou la copie active)	Le maître montre une phrase, un mot, un groupe de mots pendant 10 secondes. Les élèves le mémorisent silencieusement. Le mot est caché, ils l'écrivent sur l'ardoise. On vérifie à partir de l'étiquette collective.	Mémoriser l'orthographe des mots à court terme Améliorer l'unité de capture
<b>2 La copie différée</b>	Une phrase écrite au tableau est lue, comprise et observée (nombre de mots, particularités orthographiques) L'enseignant cache le premier mot, les élèves l'écrivent individuellement de mémoire. Même procédé pour les autres mots. On vérifie mot à mot ou l'on attend que la phrase entière soit écrite. <b>Variante</b> Un texte est affiché au tableau, phrase après phrase. Les élèves épellent les mots bizarres, difficiles, rares ou irréguliers que l'enseignant écrits au tableau sous leur dictée. On explique l'orthographe de ces mots. Les élèves mémorisent la phrase qui sera ensuite à écrire de mémoire. Quand l'enseignante ouvre le tableau, ils corrigent.	Mémoriser l'orthographe d'une phrase entière  Mémoriser un texte et se rappeler l'orthographe des mots
<b>3 La copie « à côté »</b>	Soit une liste de mots écrits les uns sous les autres et une feuille de bristol présentant une fenêtre verticale, recopier les mots avec le cache.	Mémoriser l'orthographe des mots à court terme Copier mot à mot Copier un mot sans lever le crayon Se repérer dans une colonne de mots
<b>4 La copie « en-dessous »</b>	Même principe mais sous forme de phrases.	Mémoriser l'orthographe des mots à court terme Copier des groupes de sens Se repérer dans la ligne
<b>5 Le record de copie</b>	Une page de texte, le même sur toute la semaine, avec un nombre de mots définis. Tous les jours, l'élève doit recopier le même texte du début en allant le plus loin possible, en améliorant sa rapidité et en diminuant le nombre d'erreurs de copie. Il doit battre son record.	Arriver progressivement à éliminer les erreurs de copie Mémoriser les mots, les groupes de sens
<b>6 La copie marchée</b>	Le texte à copier, connu et compris des élèves, est montré puis masqué (tableau mobile). Le tableau est retourné, à la queue leu leu, chacun vient mémoriser le texte sans s'arrêter de marcher. Ils copient et reprennent la file.	Mémoriser à moyen terme de façon consciente Connaître ses capacités de mémorisation

<p><b>7 La copie recto-verso</b>  <b>Variante :</b> taille du texte, disposition, difficulté</p>	<p>Sur une feuille, au recto un texte court imprimé, au verso des lignes. L'élève doit recopier le texte sur les lignes en retournant sa feuille le moins possible. Chaque fois qu'il la retourne, il dessine une barre.</p>	<p>Copier des groupes de sens  Se repérer dans un texte</p>
<p><b>8 La copie couleur</b></p>	<p>Chaque élève a 4 couleurs. Un texte est écrit au tableau. Il le lit pendant 10 secondes en essayant de le mémoriser avec la bonne orthographe puis le texte est caché. Il le copie de mémoire avec une première couleur. Même procédé mais en changeant de couleur. On regarde où chacun est arrivé au bout des 4 couleurs en comptant les mots et en déduisant les erreurs ou oublis.</p>	<p>Progresser dans la copie en mémorisant des groupes de mots ainsi que leur orthographe</p>
<p><b>9 La copie découpée</b></p>	<p>Le texte à copier est connu et compris. L'élève doit découper ce texte en morceaux mémorisables. Après avoir lu le 1er morceau il le déchire et recopie son texte. Il fait de même jusqu'à ce qu'il ait tout déchiré.</p>	<p>Être sûr de soi et confiant dans ses capacités de mémorisation  Fixer l'orthographe</p>
<p><b>10 La copie segmentée</b></p>	<p>A partir de courtes phrases données, placées dans un texte, le recopier mot à mot en le segmentant, tout en respectant les accords notamment.  Auto évaluation par le texte dactylographié donné en correction.  <i>ex: Lelapinenterresacarottesouslarbredujardin.</i></p>	<p>Mettre en œuvre la segmentation de la phrase en respectant les accords dans le GN et sujet-verbe.</p>
<p><b>11 La copie documentaire</b></p>	<p>Le texte à copier est écrit au tableau, il est lu et expliqué de manière collective. On ferme le tableau. Le texte est recopié à distance, il est à consulter sur une table éloignée. L'élève se lève, mémorise et retourne à sa place pour copier.</p>	<p>Connaître ses capacités de mémorisation  Copier des groupes de sens</p>
<p><b>12 La copie sélective</b></p>	<p>Plusieurs phrases sont copiées au tableau sous forme de liste. On demande de ne recopier seulement que celle qui correspond aux critères donnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- critère de sens</li> <li>- critère de lexique : celle qui contient le non d'une couleur</li> <li>- critère de forme : celle qui contient un son ou un mot qui commence ou finit par...</li> </ul>	<p>Entraîner à la réflexion sur le sens et la forme orthographique</p>

## Les formes de dictées : orthographe lexicale et grammaticale

TYPE DE DICTEE	DEMARCHE	COMPETENCES
<b>La dictée de mots invariables</b>	(Travaillée grâce à la copie flash, la copie en-dessous et la copie à côté la semaine précédant la dictée de mots invariables)	Savoir mémoriser et écrire les mots invariables
<b>La dictée progressive</b>	Sous la dictée du maître, un élève volontaire vient écrire la première phrase d'un texte au tableau. Chaque phrase sera écrite par un autre élève. La classe intervient sur les erreurs qui sont expliquées et soulignées en rouge. Quand le texte a été analysé en entier, chaque élève doit le recopier dans son cahier en essayant de se remémorer les erreurs soulignées à rectifier et en évitant d'y ajouter de nouvelles erreurs de copie.	Comprendre et expliquer les automatismes de l'orthographe grammaticale Mémoriser l'orthographe lexicale des mots Utiliser le métalangage Copier un texte sans erreur
<b>La dictée caviardée ou noircie</b>	Un texte de dictée est distribué à chacun qui est libre de noircir au feutre noir les mots qu'il connaît ou les erreurs qu'il est sûr de ne pas faire. Lorsque chacun a noirci ce qu'il voulait, le maître le dicte, chaque élève ayant son texte noirci sous les yeux.	Identifier ses acquis Prendre confiance <b>(Attention, photocopier le texte en clair !)</b>
<b>La dictée photo</b>	Le maître dicte un texte au cahier de brouillon. Le texte solution est disposé en plusieurs exemplaires au fond de la classe. Chacun peut aller vérifier et corriger librement. Puis il recopie son texte au propre.	Anticiper les erreurs possibles Mémoriser à moyen terme
<b>La dictée négociée</b>	Le maître dicte un texte de manière individuelle. Puis, par groupe, chacun compare sa dictée aux autres et se met d'accord sur une dictée commune.	Argumenter et justifier ses choix orthographiques
<b>La dictée flash ou reconstitution de texte</b>	Un texte est écrit au tableau, lu collectivement, les points orthographiques explicités. Le maître l'efface au fur et à mesure, par groupe de phrase ou par phrase. Les élèves la réécrivent sous la dictée par mémorisation.	Orienter son attention sur une difficulté spécifique Développer des réflexes orthographiques Dédramatiser l'épreuve de la dictée.
<b>La phrase dictée du jour</b>	Une phrase est dictée par le maître. Les élèves l'écrivent. Une phrase choisie par le maître est écrite au tableau. Toutes les graphies d'un même mot sont collectées au tableau les unes sous les autres. Chacun argumente pour éliminer ou retenir une graphie. On efface les mauvaises graphies. Copie de la phrase correcte dans le cahier.	Faire émerger les représentations des élèves par la confrontation. Faire évoluer vers une meilleure compréhension des phénomènes orthographiques.

<p><b>La phrase du jour guidée</b> - en 3 étapes</p>	<p><b>Dictée d'une phrase</b> par le maître. Les élèves l'écrivent.  <b>Réflexion individuelle</b> : La relecture effectuée par les élèves est guidée par le maître en fonction des notions travaillées en amont : recherche des verbes, noms, déterminants, pour les rendre vigilants à la relecture et pour aider au travail sur les accords (nature et fonction)  <b>Réflexion collective</b> : Mise en mots, utilisation du métalangage. Correction.</p>	<p>Réinvestir une ou plusieurs notions en analysant une phrase</p>
<p><b>La dictée sans faute</b></p>	<p>Lire un texte écrit au tableau collectivement afin de lui donner un sens. Expliciter les mots ou accords posant un problème.  Plus tard dans la journée, le texte est dicté et les élèves disposent d'un texte imprimé au verso de la feuille pour pouvoir ensuite vérifier l'orthographe et écrire correctement les mots posant des difficultés. Ils soulignent, dans le texte, le mot pour lequel ils se sont aidés.</p>	<p>Consolider et développer les connaissances orthographiques</p>
<p><b>La dictée frigo</b></p>	<p>Le maître dicte un texte non préparé aux élèves qu'il ramasse ensuite et met au "frigo". Il distribue ensuite le texte solution dans lequel chacun va souligner le ou les mots où il pense avoir fait une erreur. Les textes solutions sont ramassés. L'enseignant scribeur écrit le texte au tableau sous la dictée des élèves (débat et argumentation). Le maître ferme le tableau et chacun reprend sa feuille pour rectifier ses erreurs en fonction de ce qu'il a retenu. Il la recopie sans erreur au cahier du jour. Il s'autocorrige avec le texte solution redistribué.</p>	<p>Comprendre et expliquer les automatismes de l'orthographe grammaticale  Mémoriser l'orthographe lexicale des mots</p>
<p><b>La dictée minute</b></p>	<p>La même phrase contenant une difficulté particulière travaillée sur une période est dictée et corrigée chaque jour au cahier de brouillon jusqu'à ce que tout le monde soit capable de l'écrire juste. Elle est alors copiée dans le cahier du jour.</p>	<p>Récupérer en mémoire la forme juste d'une phrase ou d'un texte court</p>
<p><b>La dictée à choix multiples</b></p>	<p>Un texte comprenant différentes propositions (choix multiples) est proposé. Les élèves choisissent et débattent ensuite collectivement.</p>	<p>Proposer des alternatives crédibles pour l'orthographe d'un mot</p>
<p><b>La dictée judo</b></p>	<p>Un texte étalonné de 100 points est dicté aux élèves. Chaque mot orthographié correctement rapporte des points : petits mots = 1 point/ noms et adjectifs = 2 points/ verbes : 3 points. Le score est référé à un code couleur comme les ceintures de judokas :  - de 0 à 39 points : blanche / - de 40 à 59 : jaune / - de 60 à 74 : orange  - de 75 à 89 : verte / - de 90 à 94 : bleue / - de 95 à 98 : marron  - de 99 à 100 : noire  Chaque enseignant est libre de fixer les points de la dictée, de sa faisabilité et des ceintures.</p>	<p>S'entraîner à la réflexion sur le sens et la forme orthographique</p>

## Les formes d'expression écrite

<p><b>Le jogging de l'écriture</b></p>	<p>Les élèves doivent s'exprimer sur un thème donné. La consigne est au tableau.</p> <p>Les élèves écrivent (2 à 6 minutes).</p> <p>Puis quelques volontaires lisent leur production. On peut ensuite souligner les erreurs et leur faire reprendre le lendemain. Ou sélectionner une phrase d'un élève et la donner en phrase dictée du jour ou phrase guidée</p>	<p>Inventer des textes à visée expressive</p> <p>Corriger ses erreurs</p>
<p><b>Phrase du jour et cartes de contes</b></p>	<p><b><u>La phrase du jour :</u></b> Lundi : des élèves viennent piocher un personnage, un objet et un lieu. Avec ces 3 cartes, ils doivent construire 1 seule phrase. <b><u>La correction = Mardi :</u></b> ils doivent corriger l'orthographe de leur phrase (le maître a souligné les erreurs ).</p>	<p>Inventer une phrase en respectant des contraintes</p> <p>Corriger ses erreurs</p>
<p><b>Le mariage des mots</b></p>	<p>Un enfant pioche dans les boîtes de la classe (adj., nom, verbe, adv..) plusieurs étiquettes, à partir desquels ils doivent écrire une phrase. Analyse d'une ou plusieurs productions <b>Variantes :</b> temps de conjugaison/ piocher 2,3,4, noms et 1,2,3 adjectifs</p>	<p>Inventer une phrase en respectant des contraintes orthographiques</p>
<p><b>La photo du jour</b></p>	<p>Une photo est affichée au tableau. Après avoir décrit la photo collectivement et oralement une ou plusieurs contraintes sont données : Deux noms à utiliser et /ou un verbe à l'infinitif, au présent... Chaque élève doit écrire une phrase concernant la photo en respectant cette ou ces contraintes. On peut ensuite prendre une, deux ou trois productions pour une réflexion collective.</p>	<p>Ecrire une phrase avec certaines contraintes lexicales pour faire émerger et/ou réinvestir les règles d'accord</p>
<p><b>Le logo rallye</b></p>	<p>Ecrire une phrase composée d'un minimum de mots (nombre à définir) dans lesquels une lettre imposée doit apparaître (ou 2 au choix) Ex : écrire une phrase de 10 mots minimum, comportant 5 fois la lettre "p"</p>	<p>Ecrire une phrase avec certaines contraintes lexicales pour faire émerger et/ou réinvestir les règles d'accord</p>

## Les types de jeux

<b>La pêche aux syllabes</b>	Les élèves doivent constituer un maximum de mots en un temps limité avec des syllabes données.	Fixer l'orthographe d'un mot
<b>Le mot qui change</b>	Tous les élèves ont la même phrase. Chacun choisit de changer un mot et le passe au voisin qui doit faire tous les changements nécessaires que cela implique.	Transformer une phrase en ajustant son orthographe grammaticale
<b>Qui a pu dire ?</b>	Une phrase est écrite au tableau avec 3 propositions. Choisir sur l'ardoise de qui il s'agit : un garçon, une fille, des garçons, des filles, des garçons et des filles ?	Analyser l'orthographe grammaticale d'une phrase. Justifier son choix.
<b>Le jeu de l'intrus</b>	Le maître donne une liste de mots de même nature (adverbe, noms ou adjectifs féminins ou masculins, au pluriel ou au singulier, verbes à l'infinitif à l'imparfait, ...) Les élèves doivent chercher l'intrus en argumentant leur choix. <b>OU</b> Donner une liste de mots de natures différentes. Les élèves doivent chercher l'intrus concernant la nature. <b>Variante</b> : Créer une liste pour un camarade en partant d'une nature donnée.	Automatiser l'analyse des mots, distinguer leur nature
<b>Le jeu du baccalauréat</b>	Ecrire : -2 adjectifs au pluriel/ féminin -3 verbes conjugués avec elles -deux noms communs dont le pluriel est en "eux" ...	Réinvestir les règles acquises
<b>Verbe ou nom ?</b>	Soit des étiquettes avec inscrit dessus : nom / verbe et des étiquettes avec des mots homophones pouvant être à la fois un verbe ou un nom. Chaque groupe de 2 élèves ou plus tire une étiquette homophone et une étiquette verbe/nom. Chaque élève devra écrire une phrase dans laquelle l'homophone sera employé en respectant le tirage effectué.	Distinguer la nature des mots Orthographier des mots usuels ou des formes verbales fréquentes
<b>Qui est-ce ?</b>	Un texte est écrit au tableau, chaque élève doit d'abord répondre individuellement/ par binôme/ en groupe à la question : <i>De qui s'agit-il ? Qui a écrit... ? A qui s'adresse ce message... ? Relève tous les personnages et indiquent si ce sont des garçons ou des filles.</i> Entourer les mots qui ont aidé à faire cette distinction. Puis faire la mise en commun.	Entraîner à la réflexion sur le sens et la forme orthographique

<b>La phrase à trous</b>	<p>Une phrase à trous est notée au tableau, dont les marques d'accord ont été effacées. Individuellement chacun recopie et complète la phrase, s'en suit une phase collective de verbalisation.</p> <p><b>Au ce1</b> on peut analyser et compléter ensemble la phrase au tableau. Le maître efface ensuite les marques d'accord et chacun la recopie en complétant les trous.</p>	<b>Retrouver les accords manquants</b>
<b>La phrase plaisir du jour</b>	<p>La phrase du jour est proposée par un élève désigné et glissée dans l'oreille du maître. Elle est écrite au tableau sous la forme d'initiales (J_ s_ p_ c_ m_ m_)</p> <p>Chaque élève propose une lettre pour un mot et les mots sont complétés au fur et à mesure. La phrase finalisée, on analyse l'orthographe grammaticale et on identifie la nature des mots. A la fin, on peut l'enrichir en utilisant des adjectifs ou propositions relatives...Ils la recopient ensuite sans erreur.</p>	<b>Entraîner à la réflexion sur le sens et la forme orthographique</b>
<b>Le labymot</b>	<p>Dans un quadrillage, en se déplaçant horizontalement et verticalement, tracer des chemins en fonction d'une consigne (noms, adjectifs au pluriel, phrases respectant l'accord sujet/verbe..)</p>	<b>Prendre en compte des indices orthographiques et réaliser des accords</b>
<b>Le transfophrase</b>	<p>Ecrire une phrase au tableau et écrire en-dessous, en couleur, le mot qui change. Faire écrire aux élèves cette même phrase en effectuant les modifications imposées par le mot qui a changé.</p>	<b>Pratiquer des accords</b>
<b>Le carré lescurien</b>	<p>Construire une phrase constituée de 4 éléments placés au 4 coins du tableau : 2 noms, 1 adjectif et 1 verbe. Avec ces éléments construire une phrase en respectant ces accords.</p>	<b>Rédiger une phrase obéissant à certaines contraintes formelles.</b>
<b>Le parcours de phrases</b>	<p>Ecrire une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation à partir de phrases qui admettent une ou plusieurs solutions. Ex :</p> <p>Qui / as/pris/ mes/casquette ?</p> <p>Ils / a / voler / ma / allumette.</p> <p>S'ensuit une discussion argumentée entre les élèves. La phrase juste est recopiée.</p>	<b>Prendre en compte des indices orthographiques pour construire du sens</b>

Ces tableaux ont été élaborés à partir de certains outils dont :

- *50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française du cycle 2 au collège* Garcia Debanc C./ Trouillet A.- CANOPE
- *Scriptum du CE1 à la 6<sup>ème</sup>* Martinet C/ Cèbe S./ Pelgrims G. – RETZ
- *L'orthographe aujourd'hui* Brissiaud C. / Cogis D. – HATIER
- Document de Sébastien Moisan, CPC Angoulême Sud *Des activités ritualisées pour apprendre à écrire correctement*
- Document Académie de Bordeaux *Activités ritualisées, dictées et jeux littéraires*
- Document *Le jogging d'écriture* Nicolas Pinel CPC EPS Lillebonne