

Outil de positionnement début CP

Livret de l'enseignant

2017- 2018

SOMMAIRE

Champ	Compétence	Exercices	P.
Le code alphabétique	ECD reconnaître les lettres de l'alphabet (voir remarques ci-dessous)	1	4,5
Construction du principe alphabétique / Reconnaissance du son des lettres	ECD reconnaître les lettres de l'alphabet et associer le son des lettres	2	5
Identifier les composantes sonores du langage - conscience phonologique	ECD de supprimer une syllabe et d'indiquer la syllabe restante (logatome à deux syllabes)	3	6, 7
Ecrire	Copier un mot, une phrase en écriture cursive.	4	8,9
Ecrire, encoder	Faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.	5	10
		6	11
Compréhension	Identifier la macrostructure d'un texte (qui, où, quand, quoi)	7	12, 13
Compréhension	La pronominalisation : Associer le pronom au nom qu'il remplace	8	14,15
Compréhension	Comprendre la dimension morphologique des mots	9	16,17
En annexe	<i>Planches de lettres</i>		18
	<i>Tableau de résultats</i>		19

Remarques :

- **Exercice 1 – reconnaissance du code alphabétique**

Cet outil de positionnement nécessitera, pour cet exercice, la mise à disposition pour chaque élève, deux semaines avant la passation, d'une planche de lettres de l'alphabet dans les trois écritures, non rangées dans l'ordre. (planche proposée en annexe de ce document et dans le livret de l'élève.)

L'enseignant proposera à chaque élève d'entourer les lettres qu'il connaît au fil du temps. La veille, on demandera aux élèves s'ils ont bien entouré toutes les lettres qu'ils connaissent.

Ressources d'accompagnement et pistes pédagogiques :

- On se référera aux ressources d'accompagnement des programmes pour la lecture et la compréhension de l'écrit qui sont disponibles sur le site Eduscol à cette adresse et également listées sur la page suivante (p3):

<http://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-lecture-comprehension-ecrit.html>

- Le présent document comprend des liens vers des fiches (Eduscol) qui peuvent ainsi être téléchargées en cliquant sur le lien hypertexte. (connexion internet nécessaire)
- Nous vous signalons la parution des résultats de la recherche « Lire Ecrire CP » coordonnée par l'Institut français de l'Éducation / ENS de Lyon et dirigée par Roland Goigoux sur l'étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages : <http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire>

NB :

- Un tableau synthétique des résultats est proposé pour reporter les scores par exercice pour l'ensemble de la classe pour faciliter la saisie dans l'application.
- Pour éviter des confusions de lettres et faciliter la lecture sur les documents de l'élève (livret et fiche de lettres), la police de caractères a été modifiée. (Century gothic).
- *la police cursive utilisée est la police « crayon »* <http://cursivecole.fr/cursives.php>
- **Version adaptée (élèves TSA) : une version du livret de l'élève à destination des élèves présentant des troubles de l'apprentissage est disponible.**

Français cycle 2 - Lecture et compréhension de l'écrit

Ressources d'accompagnement des programmes - Eduscol – liens actifs

Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2

- [Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit](#)
- [Planche 1. Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit](#)
- [Planche 2. Affiner sa pensée : les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français et l'enseignement moral et civique](#)
- [Planche 3. Compétences et procédures](#)
- [Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception](#)
- [Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception](#)

Identifier les mots au cycle 2

- [Identifier les mots : les compétences à construire](#)

Mettre en œuvre des activités dans la classe

- [Développer la conscience phonémique](#)
- [Développer la combinatoire](#)
- [Développer des habiletés fines pour automatiser](#)
- [Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage](#)

Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage tout au long du cycle

- [Présentation des diaporamas - Exemples d'activités pour automatiser le décodage](#)
- [Diaporama 1 : lire vite - « Le bon compte »](#)
- [Diaporama 2 : lire vite - « Le bon compte »](#)
- [Diaporama 3 : mémoriser les composantes du code - « Mot à mot »](#)
- [Diaporama 4 : lire vite, associer image et mot - « Le mot en double »](#)
- [Diaporama 5 : associer mot et image - « Le mot manquant »](#)
- [Diaporama 6 : associer mot et image - « La bonne paire mot-image »](#)
- [Diaporama 7 : associer mot et image - « Le bon mot »](#)

NB: cliquez sur les liens pour afficher ou télécharger les fichiers – connexion internet nécessaire

Exercice : 1
Champ: Le code alphabétique
Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet

- **Tâche demandée** : nommer les lettres reconnues sur la planche proposée en annexe.
- **Modalités de passation** : individuelle
- **Matériel, préparation** : Il faudra mettre à disposition pour chaque élève, deux semaines avant la passation des épreuves, la planche de lettres de l'alphabet dans les trois écritures, non rangées dans l'ordre. (planche proposée en annexe de ce document et dans le livret de l'élève.)
- On proposera à chaque élève d'entourer les lettres qu'il connaît au fil du temps. La veille de la passation, on demandera aux élèves s'ils ont bien entouré toutes les lettres qu'ils connaissent.
- **Consignes de passation** :

« *Nomme les lettres que tu connais.* »

Relancer la recherche de l'élève, si nécessaire.

- **Critères de réussite par item**

0 à 9 lettres	0
10 à 14 lettres	1
15 et plus	2
Nombre de lettres cursives reconnues	...

Analyse des erreurs et pistes pédagogiques

La connaissance des lettres de l'alphabet est fortement corrélée avec la réussite des élèves ou les difficultés de l'apprentissage de la lecture.

Dans une enquête relatée par André OUZOULIAS (1991), menée auprès de 132 élèves de CP dans une circonscription du Val d'Oise, il apparaissait que la connaissance des lettres au début de l'année scolaire constituait la compétence la plus prédictive de la réussite en fin d'année.

Propositions pédagogiques

- Recours à la comptine alphabétique en pointant les lettres. L'affichage d'un alphabet en grande section et au CP est incontournable.
- Recours à l'épellation reconnue comme nécessaire à l'apprentissage de la lecture.
- « Dire systématiquement le nom de la lettre, la valeur sonore qu'elle a dans un mot, sa forme quand on la trace. Faute de regrouper ces trois caractéristiques (son nom, sa valeur sonore conventionnelle, son tracé), et en continuité sur le cycle, certains enfants sont perdus. » Mireille BRIGAUDIOT.
- « La connaissance de la valeur phonémique d'une lettre semble facilitée si elle est incluse dans le nom de la lettre. Ainsi on peut penser que l'apprentissage des correspondances graphophonologiques est plus facile lorsque le nom de la lettre est acquis puisque l'établissement de la relation son/lettre peut s'appuyer sur le nom de lettre contenant le phonème à mémoriser. »

- Cf. article paru sur le site de TFL où Jean ECALLE met en lien la connaissance du nom de la lettre et la valeur phonémique de celle-ci.
- Proposer aux élèves un sous-main individuel avec les lettres dans les trois écritures. Les lettres dont le nom est connu de l'élève pourront être coloriées ou entourées. Cela permettra de visualiser les progrès réalisés dans l'acquisition de cette connaissance.
- Analyser avec les élèves le lien entre le nom et le son de la lettre comme récapitulé dans ce tableau.

Lettres	La localisation du son de la lettre dans le nom
B, D, J, K, P, Q, T, V, Z	Le son de la lettre est au début du nom de la lettre.
F, L, M, N, R, S, X	Le son de la lettre est à la fin du nom de la lettre.
C, G	Le son de la lettre est au début du nom de la lettre, mais la lettre représente aussi un autre son.
H, W	Le nom de la lettre ne contient pas le son que la lettre représente.

Exercice 2
Champ: Construction du principe alphabétique par la reconnaissance du son des lettres
Compétence: ECD reconnaître les lettres de l'alphabet et d'associer le son des lettres

- **Tâche demandée** : les élèves ont à dire le son de 12 lettres différentes.
- **Modalités de passation** : individuelle
- **Consignes de passation** :

Donner à l'enfant la fiche de lettres. Lui demander de dire le son de chaque lettre en les pointant une à une. Donner un exemple avec la première lettre.

« Tu vois ici, c'est un « l », le son est /l/, tu dois donc me dire /l/. Dire [l(e)], le (e) est muet. S'il donne le nom de la lettre, dire : « Et le son ? »

l

e	u	r	n	t	f	p	j	b	v	m	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Critères de réussite

1 point par lettre de dont le son a été identifié

Score (nombre de lettres dont le **son** a été identifié) : / 12

Exercice N°3
Champ: identifier les composantes sonores du langage - conscience phonologique
Compétence : supprimer une syllabe et indiquer la syllabe restante (logatome à deux syllabes)

Nota : Le protocole proposé ci-dessous a une valeur prédictive pour l'identification des mots.

- Il vise à repérer les élèves ayant des compétences acquises ainsi que ceux nécessitant la mise en œuvre d'un accompagnement. (protocole OURA LEC/CP – Cognisciences)
- En aucun cas, il ne constitue un exercice à systématiser en maternelle.

- **Description :** il s'agit d'un exercice de suppression syllabique. Les élèves ont à supprimer la première syllabe d'un logatome qui en comporte deux. L'exercice comporte six logatomes.

- **Modalités de passation :** individuelle

- **Consignes de passation :**

Dire à l'enfant : « On va jouer avec des mots qui n'existent pas. Ces mots ont 2 syllabes et on enlève la première »

Donner un premier exemple : « je dis « BOLI », il y a deux syllabes « BO » et « LI ». Maintenant, j'enlève la première syllabe « BO », il reste « LI ».

Puis faire faire un exemple à l'enfant : « A toi d'essayer ; répète après moi « TUDO », (l'enfant répète le mot). Et maintenant j'enlève la première syllabe, qu'est-ce qu'il reste ? ». (DO). Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire « DO » ; si j'enlève la première syllabe « TU », il reste « DO ». Toujours faire un deuxième essai : « Répète après moi « MALU »... et maintenant enlève la première syllabe, qu'est-ce qu'il reste ? » (LU). Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire « LU », et passer à l'épreuve réelle.

- **Répéter la consigne avec**

SILA
LOMBI
CORU
JORNI
VILO
MABLE

il reste

LA
BI
RU
NI
LO
BLE

- **Codage et critères de réussite par item**

- 1 point pour réponse exacte ou partiellement exacte

SILA	Il reste	LA
LOMBI		BI
CORU		RU
JORNI		NI
VILO		LO
MABLE		BLE

1

Compter le nombre de réponses exactes : ___/6

Analyse des résultats et pistes pédagogiques

L'enseignant devra porter une attention particulière aux élèves ayant obtenu un score

- < 4 en phonologie

Et/ou

- <6 en identification du son des lettres

-> 62% d'entre eux risquent d'être faibles lecteurs en juin.

-S'assurer que l'élève n'a pas de problème d'audition.

-En ce qui concerne la phonologie reprendre des activités de type : Comparaison, ajout, suppression, substitution de syllabes/

Notons que parmi les élèves non repérés en septembre, 12% d'entre eux risquent d'être faibles lecteurs en juin.

- Ressources d'accompagnement pouvant être consultées et proposant des pistes de remédiation :
 - [Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception](#)
 - [Développer la conscience phonémique](#)
 - [Développer la combinatoire](#)
 - [Développer des habiletés fines pour automatiser](#)
 - [Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage](#)

Exercice 4
Champ : Ecrire, geste graphique
Compétence : ECD copier des mots en écriture cursive

- **Modalités de passation** : semi-collective

- **Commentaires**

Cette série d'exercices permettra d'apprécier le niveau atteint par les enfants dans la connaissance du système graphique, on s'attachera particulièrement au sens de l'écriture et au positionnement des doigts (pince).

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

L'écriture des majuscules en cursive (au programme du CE1) peut poser des difficultés en début de CP. On peut dès lors recourir à la capitale d'imprimerie.

- **Points de vigilance** :

Le maître sera particulièrement attentif à

- l'exactitude dans l'ordre des lettres
- la posture et la tenue de l'outil (nature de la pince).
- l'exécution des lettres et des mots (sens du mouvement et trajectoire, connexion), vitesse d'exécution

- **Consignes de passation** :

Dire aux élèves

« Regardez, sur votre feuille, il y a une grande case vide. Ecrivez votre prénom en écriture cursive sur la ligne. »

Attendre que les enfants aient terminé pour donner la deuxième consigne

Dire : « Regardez, sur votre feuille, deux petites phrases sont écrites que nous allons recopier l'une après l'autre. »

Phrase numéro 1. Mettez le doigt sur cette phrase (vérifier). Je vous la lis : « Papa et maman lisent. »

Maintenant, vous allez recopier cette phrase juste en dessous.

Dire : « Regardez, maintenant la phrase numéro 2. Mettez le doigt sur cette phrase (vérifier). Je vous la lis :

« Lilou danse.. » Maintenant, vous allez recopier cette phrase juste en dessous ».

J'écris mon prénom en écriture cursive sans modèle

.....

1 Papa et maman lisent.

2 Lilou danse.

Critères de réussite et comptage des points

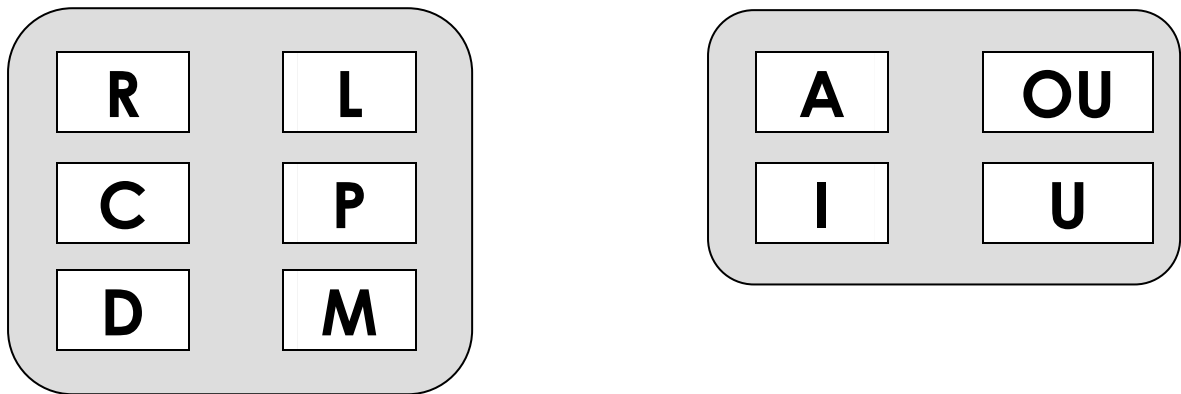
Écriture du prénom		
Réponse correcte, le prénom est écrit lisiblement, toutes les lettres sont présentes	3	
Toutes les lettres ne sont pas présentes ou sont dans le désordre.	1 /3
Présence de la majuscule	1 /1
Le résultat est illisible	0	
Écriture des phrases		
<i>Papa et maman lisent.</i>		
1 point par mot copié sans erreur	1 X 4 /4
Présence de la majuscule : la phrase commence par la majuscule.	1 /1
Présence de la ponctuation : la phrase se termine par le point	1 /1
<i>Lilou danse.</i>		
1 point par mot copié sans erreur	1 X 2 /2
Présence de la majuscule : la phrase commence par la majuscule.	1 /1
Présence de la ponctuation : la phrase se termine par le point	1 /1
TOTAL	 / 14

Exercice 5
Champ: Ecrire, encoder
Compétence : Faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.

- Ce protocole permet de voir si l'enfant a compris le principe alphabétique, c'est-à-dire s'il a compris qu'à chaque phonème correspond un graphème.
- Ce protocole se passe en deux étapes sur deux exercices à faire successivement (5 puis 6). Pour l'exercice 5, il s'agit de proposer une aide à l'enfant visant à le *familiariser* avec la stratégie nécessaire pour réussir l'exercice 6.
- **Modalités de passation :** collective (privilégier un petit groupe), par écrit
- **Consignes de passation**

Il sera utile au préalable de reproduire à l'identique au tableau les deux « boîtes » de lettres.
 Dire aux enfants : « *Regardez, il y a deux boîtes dans lesquelles se trouvent des lettres. La première boîte contient des consonnes et la deuxième des voyelles ou des façons d'écrire un son – les énumérer en les montrant, faire répéter.*
*Nous allons faire un premier essai. Je vais vous demander d'écrire « DU », il va falloir que vous choisissiez une étiquette dans chaque boîte. Dans la première, la lettre qui fait le son du début de « DU » et ensuite, dans la deuxième, celle qui fait le son de la fin de « DU ». Demander aux enfants d'écrire le mot dans la ligne repérée avec le signe **

Quand ils ont fini, corriger puis passer à l'exercice proprement dit.
 « *A côté du numéro ..., écrivez.... (le mot).* »



MOTS A ECRIRE : RI - LA - MA - LU - PA - PALU - LOU - MILOU - RAPOU

* DU.....
1RI.....
2LA.....
3MA.....
4LU.....
5PA.....
6PALU.....
7LOU.....
8MILOU.....
9RAPOU.....

- **Critères de réussite**
 - 1 point par syllabe exacte (PALU et MILOU et RAPOU donnent 2 points chacun ...

Nombre de réponses exactes (code1) .../ 12

Exercice 6
Champ: Ecrire, encoder
Compétence : Faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.

- Ce protocole permet de voir si l'enfant a compris le principe alphabétique, c'est-à-dire s'il a compris qu'à chaque phonème correspond un graphème.
- **Modalités de passation :** collective (privilégier un petit groupe), par écrit
- **Consignes de passation**

Dire aux enfants : *Comme dans l'exercice précédent, vous allez de nouveau écrire des mots, mais vous n'avez plus de lettres pour vous aider. Il faut bien écouter les sons et chercher dans votre tête de quelle lettre vous avez besoin pour écrire les sons.*

Quelles sont les lettres que vous connaissez ?

Quel est le son de la lettre « m », « s », « v », « i » ?

A côté du numéro 1, écrivez [PARI]

1	PARI
----------	------

A côté du numéro 2, écrivez [SALAMI]

2	SALAMI
----------	--------

A côté du numéro 3, écrivez [LAMA]

3	LAMA
----------	------

A côté du numéro 4, écrivez [MOTO]

4	MOTO
----------	------

- **Critères de réussite:** 1 point par réponse exacte ou partiellement exacte

Nombre de réponses exactes : .../4

Analyse des résultats et pistes pédagogiques

On considère que l'écriture d'un mot est réussie dès que **deux lettres au minimum sont écrites dans l'ordre de la chaîne sonore du mot prononcé.**

Par exemple, pour [SORA], « SO, SA, SR, SOR, OA, etc. sont des écritures partielles qui témoignent d'une compréhension du principe alphabétique. Cette compréhension est en cours d'acquisition et se renforcera grâce à la fréquentation des écrits et l'entraînement à la lecture.

En revanche, s'il utilise des lettres aléatoires, ou si l'ordre n'est pas respecté, l'écriture du mot n'est pas réussie.

Si l'enfant réussit, c'est qu'il est prêt à apprendre à lire.

S'il ne réussit pas, c'est :

→soit parce qu'il n'a pas compris le principe alphabétique et par conséquent aura du mal à comprendre ce qu'il faut faire pour lire et aura du mal à déchiffrer ; il privilégiera la mémorisation comme stratégie de lecture.

→soit parce qu'il ne connaît pas les lettres nécessaires à l'écriture des mots proposés. Il faut alors lui proposer un mot ou pseudo-mot qui s'écrit avec des lettres qu'il connaît.

→soit parce qu'il n'a pas de conscience phonémique, c'est-à-dire qu'il ne sait pas segmenter un mot (ou une syllabe) en phonèmes. Dans ce cas, il faut s'assurer qu'il sait manipuler les syllabes (item 3) et ensuite lui proposer de faire des manipulations sur les phonèmes (comparaison, ajout, suppression).

Enfin, on pourra lui demander quel mot commence comme « râteau », « renard » ou « cheval », puis écrire les mots et lui montrer l'attaque commune.






Exercice 7
Champ: Compréhension
Compétence : Identifier la macrostructure d'un texte (qui, où, quand, quoi)

- **Modalités de passation :** collective
- **Consignes de passation :**

Dire aux enfants : *je vais vous lire une histoire et après je vous poserai des questions.* (Lire l'histoire une seule fois)

« Amandine vivait dans un joli quartier qui lui plaisait beaucoup. Elle était très heureuse entre ses amies d'école et son chien, Joy, qui l'attendait chaque jour dans le jardin, à côté de la maison. Un soir, tout de suite après la classe, elle courut pour retrouver son chien adoré. Mais il n'était pas là. Alors, elle l'appela, le chercha partout, et finit par le trouver ; il était derrière un arbre, couché par terre avec les yeux fermés. Affolée, Amandine se précipita auprès de Joy pour comprendre ce qu'il avait : il gémissait et respirait avec de gros bruits. Mais elle ne resta pas très longtemps, elle savait qu'il fallait chercher son père, lui, il saurait comment le guérir. »




1 Quels sont les deux personnages de cette histoire. Regardez les images à côté du numéro 1. Est-ce qu'il y a Amandine? Sa maman ? Un cheval ? Son chien? Entourez la bonne réponse..

1					
	Amandine	Son chien	Sa maman	Son papa	Un cheval

2 Où se passe cette histoire ? Regardez les images à côté du numéro 2. Est-ce qu'elle se passe à l'école ? Au terrain de jeu ? Dans un jardin ? Entourez la bonne réponse

2			
	A l'école	Au terrain de jeu	Dans un jardin

3 Quand se passe cette histoire ? Regardez les images à côté du numéro 3. Elle se passe le matin avant l'école ? Pendant la classe ? Le soir, après l'école ? Entourez la bonne réponse.

3			
	Le matin, avant l'école	Pendant la classe	Le soir, après l'école

4 Qu'est-il arrivé ? Regardez les images à côté du drapeau : Joy attend Amandine ? Joy est malade ? Joy a disparu ? Entourez la bonne réponse

4			
	Joy attend Amandine.	Joy est malade.	Joy a disparu.

- **Critères de réussite**
 - 1 point pour réponse exacte ou partiellement exacte

	1
<i>Item 1</i>	
<i>Item 2</i>	
<i>Item 3</i>	
<i>Item 4</i>	

Nombre de réponses exactes : /4

Activités préalables conseillées :

- Lire et comprendre des histoires sans illustrations.
- Découvrir des textes variés, de plus en plus longs.
- Découvrir des textes de plus en plus complexes : lexique, inférences, narration
- Mettre en place des ateliers de compréhension de textes oraux.

Ressources d'accompagnement

- [Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception](#)

Exercice N°8
Champ: Compréhension
Compétence : La pronominalisation : Associer le pronom au nom qu'il remplace

- **Modalités de passation** : collective
- **Consignes de passation** :





Dire «Je vais vous lire un texte, que vous allez bien écouter. Puis je vais vous dire un mot, il faudra m'indiquer quel autre mot il remplace et entourer l'image correspondante.

« Amandine vivait dans un joli quartier qui lui plaisait beaucoup. Elle était très heureuse entre ses amies d'école et son chien, Joy, qui l'attendait chaque jour dans le jardin, à côté de la maison.

Faire reconnaître chaque image.

« Amandine vivait dans un joli quartier qui lui plaisait beaucoup. Elle était très heureuse. ».





1 C'est qui « elle » ? Entoure la bonne image.

1				
	Amandine	Les amies de l'école	Le chien d'Amandine	Le papa d'Amandine

- Lire la suite du texte)





« Un soir, tout de suite après la classe, elle courut pour retrouver son chien adoré. Mais il n'était pas là »

2 C'est qui « il » ? Entoure la bonne image.

2				
	Amandine	Les amies de l'école	Le chien d'Amandine	Le papa d'Amandine


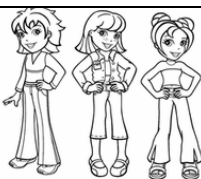


« Alors, elle l'appela, le chercha partout, et finit par le trouver ; Il était derrière un arbre, couché par terre avec les yeux fermés. Affolée, Amandine se précipita auprès de Joy pour comprendre ce qu'il avait : il gémissait et respirait avec de gros bruits. »

3 « Je vous dis : « il gémissait », c'est qui « il » ? Entoure la bonne image.

3				
	Amandine	Les amies de l'école	Le chien d'Amandine	Le papa d'Amandine

« Mais elle ne resta pas très longtemps, elle savait qu'il fallait chercher son père, lui, il saurait comment le guérir. »

4 « je vous dis « il saurait le guérir », c'est qui « il » ? Entoure la bonne image.

4				
	Amandine	Les amies de l'école	Le chien d'Amandine	Le papa d'Amandine

- **Codage et critères de réussite par item**
 - 1 pour réponse exacte ou partiellement exacte

	1
<i>Item 1</i>	
<i>Item 2</i>	
<i>Item 3</i>	
<i>Item 4</i>	

Compter le nb de **réponses exactes** : ... / 4

Pistes de remédiation

- **Analyse des erreurs et remédiation : « Lire au CP » (version relative aux programmes 2008) -----**
 - **Fiche C5 (chaîne anaphorique)**

Ressources d'accompagnement

- [Planche 5. Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception](#)

Exercice 9
Champ: Compréhension
Compétence : Comprendre la dimension morphologique des mots

- **Tâche demandée :** L'élève devra reconnaître les mots construits avec le même radical en associant l'image du mot qui convient.
- **Modalités de passation :** collective
- **Consignes de passation :**

Dire aux élèves

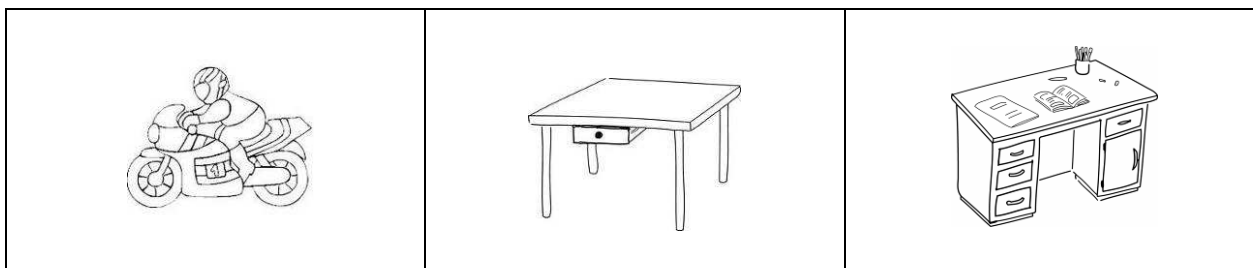
« Je vais vous dire un mot, il faudra m'indiquer, à quel autre mot il ressemble. Pour cela, il faudra l'entourer. ».

« On va faire un exemple. On va d'abord dire ce qu'il y a sur les images ».

Ensuite dire : « je vous dis «tablette», est-ce que «tablette» ressemble à «moto», à «table» ou à '«bureau» ?

- « Prenez votre crayon et entourez l'image qui ressemble à **tablette** »

Exemple



Passer à l'exercice proprement dit :

« A vous ! On va d'abord dire ce qu'il y a sur les images : »

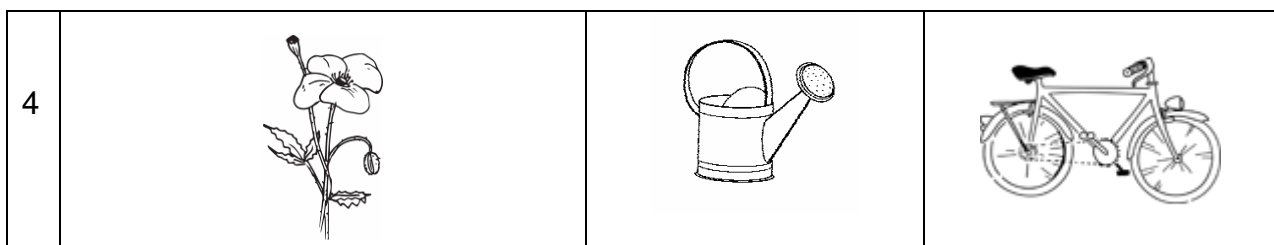
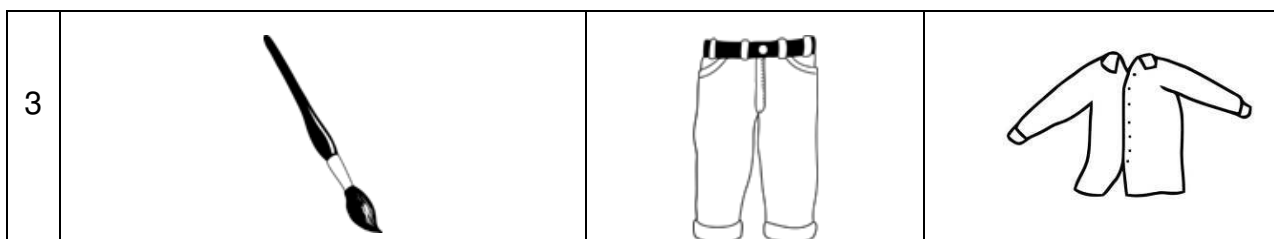
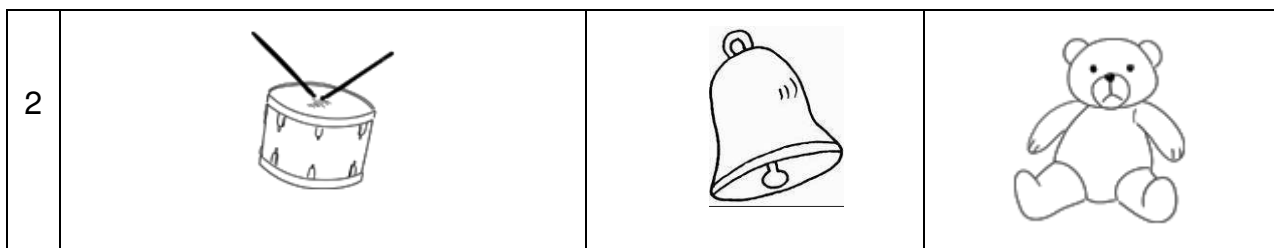
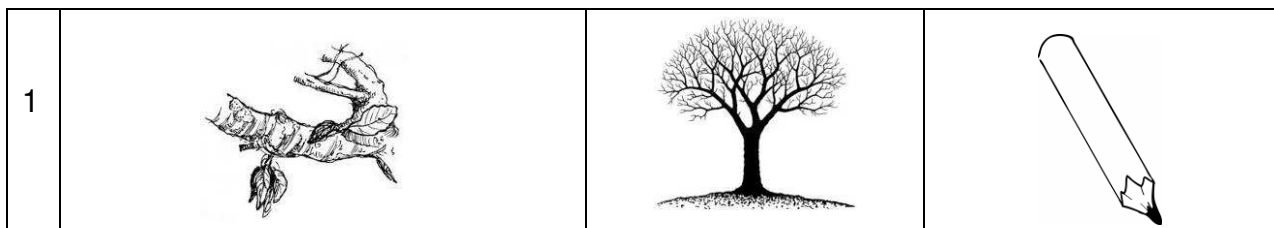
Après reconnaissance, faire répéter aux élèves les mots dans l'ordre : une branche- une cloche – une chemise – une fleur

N° 1 : Dire : « Prenez votre crayon et entourez le mot qui ressemble à *branchette* »

N° 2 : Dire : « Prenez votre crayon et entourez le mot qui ressemble à *clochette* »

N° 3 : Dire : « Prenez votre crayon et entourez le mot qui ressemble à *chemisette* »

N° 4 : Dire : « Prenez votre crayon et entourez le mot qui ressemble à *fleurette* »



- **Codage et critères de réussite par item**
 - 1 pour réponse exacte ou partiellement exacte

	1
<i>branche</i>	
<i>cloche</i>	
<i>chemise</i>	
<i>fleur</i>	

Nombre de réponses exactes : /4

Pistes de remédiation :

- [Planche 4. Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception](#)
- [Identifier les mots : les compétences à construire](#)

