

| Objectifs visés   | Situations pouvant être proposées                 | En quelques mots  |
|---|---|---|
| Stimuler la vigilance et le doute orthographique  | La dictée négociée                                | Ecriture individuelle d'un texte dicté.<br>Confrontation en petit groupe (2-3 élèves) et production unique par le groupe.   |
| Réfléchir sur la langue, verbaliser les démarches mentales  | La dictée quotidienne                             | Dictée d'une seule phrase par jour.<br>Dans la semaine, les phrases sont en relation les unes avec les autres en fonction des notions sur lesquelles l'enseignant souhaite faire <b>réfléchir</b> les élèves.<br>L'enseignant demande aux élèves de justifier le choix d'une graphie. |
| Mémoriser le lexique (1)  | Dictée de mots                                    | Dictée d'une liste de mots :<br>- préalablement étudiés<br>- choisis et regroupés selon leur ordre de fréquence et leurs particularités orthographiques.  |
| Développer la mémoire visuelle pour mieux retenir l'orthographe du lexique (2)  | Copier des mots, un texte en soignant l'écriture. | Enseigner et faire pratiquer régulièrement la copie.  |
| Faciliter la compréhension et l'application des règles  | Transformation de textes                          | Réécrire un texte en modifiant un des paramètres (genre, nombre, temps...)  |
| Prendre confiance et croire en ses propres capacités d'apprentissage  | La dictée noircie                                 | Un texte est écrit sur le tableau. Suit un échange collectif sur les difficultés du texte. Individuellement, les élèves noircissent les mots qu'ils sont certains d'orthographier.<br>Dictée du texte par l'enseignante.  |
| Recourir à des outils (élaborés avec les élèves) d'aide à l'écriture et à la révision des textes  | Rédaction et amélioration de textes               | Phase de recherche d'idées et de planification<br>Rédaction, révision de textes en exerçant une attention permanente à l'orthographe.   |
| Créer des automatismes procéduraux et visuels   | Exercices du type « ORTHO », « CLEO »...          | Exercices d'entraînement, gammes mettant en œuvre un point particulier de l'accord (exemple : accord de l'adjectif, du participe passé...)  |
| Se familiariser avec le métalangage (le vocabulaire permettant de décrire la langue (adjectif, pluriel, verbe, imparfait, etc.) spécifique à la nature et à la fonction des mots) | Jeu de type « BACCALAUREAT »                      | « Ecrivez deux noms communs commençant par la lettre <i>r...</i> , deux adjectifs au féminin pluriel..., deux verbes conjugués avec <i>ils...</i> deux adverbes se terminant par <i>ment...</i> »   |