

# La copie : les attendus institutionnels

La copie est une activité complexe qui permet de :

- mobiliser de multiples compétences en particulier celles en orthographe.
- développer des compétences orthographiques

La copie s'apprend, s'entraîne tout au long de la scolarité.

Documents de référence :

- Livret personnel de compétences- Grilles de références pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun.
- BO n°3 du 19/6/2008 Programmes de l'Ecole Primaire

	<i>socle</i>			
<i>A la fin de l'école maternelle, l'enfant est capable de :</i>	Palier 1	Palier 2	Palier 3	
<b><i>Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées</i></b>	<b>Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée</b>	<b>Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée</b>	<b>Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée</b>	Items
	Copier un texte court (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.  Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Reproduire toute forme de document en respectant l'orthographe, les normes typographiques et la disposition d'origine	Explications des items
	L'évaluation peut être conduite dans le cadre d'activités quotidiennes d'écriture manuscrite en situation d'exercice de copie (leçons, poèmes, courts textes) provenant de divers supports (tableau, manuels scolaires, fiches, livres ...) et dans des contextes variés (travail individuel, travail de groupe)  Elle peut aussi être conduite lors d'activités spécifiquement conçues pour l'évaluation. L'observation porte sur : - la capacité à copier des mots entiers ou des groupes de mots sans revenir au texte  - la qualité de l'écriture manuscrite : habileté du geste, qualité de la graphie (formation et taille des lettres, attaches entre les lettres, majuscules), soin apporté à la copie, rapidité de l'écriture  - la conformité de la présentation du texte au modèle (espaces, retours à la ligne, mise en valeur des titres, utilisation des marges, respect de la ponctuation, respect de l'orthographe...)	L'évaluation peut être conduite dans le cadre d'activités quotidiennes d'écriture manuscrite ou lors d'activités spécifiquement conçues pour l'évaluation : copie de leçons, de poèmes, de textes variés provenant de divers supports (tableau, manuels scolaires, fiches, livres ...) et dans des contextes diversifiés (travail individuel, travail de groupe).  L'évaluation peut aussi être conduite dans le cadre de l'utilisation d'outils numériques (compétence 4). L'observation porte sur : - la qualité de l'écriture manuscrite : habileté du geste, qualité de la graphie (formation et taille des lettres, attaches entre les lettres, majuscules), soin apporté à la copie, rapidité de l'écriture  - la qualité de la production numérique (mise en page, choix de la police...)  - la présentation du texte conforme au modèle (espaces, retours à la ligne, mise en valeur des titres, utilisation des marges, respect de l'orthographe...)  L'item est évalué positivement lorsque l'élève produit une copie lisible, complète et exacte	Faire copier un texte. Vérifier l'exactitude de la trace écrite dans le cahier ou le classeur de l'élève. Faire utiliser les TIC pour produire un document comportant textes, images, schémas, tableaux... Faire utiliser un vérificateur orthographique.	Indications pour l'évaluation

## Programmes

<p>« Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. »</p>	<p>« Les élèves apprennent progressivement à maîtriser les gestes de l'écriture cursive : écrire en respectant les graphies, les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules »</p> <p>« Les élèves sont conduits [...] à copier sans faute un texte court et à écrire sans erreur des mots mémorisés. »</p>	<p>« Une attention permanente est portée à l'orthographe. La pratique régulière de la copie, [...] ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquise : leur application dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'automatisation des graphies correctes. »</p>			
<p><b>cf Repères pour organiser la progressivité des apprentissages à l'Ecole Maternelle/Découvrir l'écrit</b></p>	<p><b>Cf cycle des apprentissages fondamentaux : progressions pour le cours préparatoire et le cours élémentaire/français</b></p>	<p><b>Cf cycle des approfondissements: progressions pour le cours préparatoire et le cours élémentaire/français</b></p>			
<b>GS</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>
<p><b>Apprendre le geste de l'écriture</b> : l'entraînement graphique, l'écriture :</p> <p><b>Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture</b></p> <p>Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive</p> <p>Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples [...]</p> <p>Ecrire en <b>contrôlant la tenue de l'instrument</b> et la position de la page</p> <p><b>s'entraîner</b> à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant <b>pour améliorer la qualité de sa production</b>, taille et enchaînement des lettres en particulier</p>	<p>Copier un <b>texte très court</b> dans une écriture cursive lisible sur des lignes, non lettre à lettre mais <u>mot par mot</u> (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.</p> <p>Produire un <b>travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste</b> pour écrire avec aisance.</p> <p><b>Comparer</b> sa production écrite à un modèle et <b>rectifier</b> ses erreurs.</p>	<p>Copier un <b>court texte</b> (par <u>mots entiers ou groupes de mots</u>) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.</p> <p>En particulier, <b>copier avec soin, en respectant la mise en page</b>, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.</p> <p><b>Relire</b> sa production et la corriger ; <b>corriger</b> en fonction des indications données un texte copié...</p>	<p>Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un <b>texte de cinq à dix lignes</b> en soignant la présentation.</p> <p>En particulier, <b>copier avec soin, en respectant la mise en page</b>, un texte en prose ou un poème appris en récitation.</p>	<p>Copier sans erreur un <b>texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page</b> s'il y a lieu</p>	<p>Copier sans erreur un <b>texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée</b></p> <p>(avec respect de la convention de la coupe syllabique à la ligne)</p>

<p><b>Copier pour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire un écrit = transcrire : poésie</li> <li>- Garder une trace             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pour soi = se souvenir : règle, leçon, devoirs</li> <li>➢ Pour les autres = communiquer : mettre au propre un écrit</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ecrire sur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ardoise</li> <li>- un support effaçable (pochette plastique avec feuille)</li> <li>- une feuille avec une ligne, deux lignes...le lignage Seyès</li> <li>- le cahier de brouillon</li> <li>- le cahier ou la feuille du jour</li> <li>- des feuilles en grand format</li> <li>- des bandes de papier</li> </ul> <p>... et des supports spécifiques aux arts plastiques</p>	<p><b>Avec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le crayon de papier</li> <li>- un feutre fin</li> <li>- un stylo</li> <li>- un stylo à encre</li> </ul> <p>...et des outils spécifiques aux arts plastiques</p>	<p><b>Veiller à :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bonne posture de l'élève (bien assis, position adaptée par rapport au support à copier)</li> <li>- une bonne qualité des supports et des outils (modèle écrit au tableau, qualité du support papier, qualité de l'outil scripteur)</li> </ul> <p>faire preuve d'exigence pour le soin et la présentation (règles de présentation construites avec les élèves)</p>
--	--	---	--