

Fiche E2

L'élève est-il capable de copier sans erreur et mot par mot un texte de trois ou quatre lignes imprimées, en utilisant une écriture cursive et lisible ?

N.B. – Dès le début du CP, on attend une bonne tenue de l'instrument, une feuille bien placée.

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Début CP : Copier des mots (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée, respect du sens des tracés).	La forme des lettres est-elle respectée ?	Utiliser du papier sans réglure pour centrer la réalisation sur la forme. Analyser la forme et le sens de la réalisation ; les expliciter, les faire dire avec des termes précis : je monte ; je tourne ; je forme une boucle... Reprendre des activités de graphisme.
	Les difficultés affectent-elles la restitution de l'ensemble des mots ou de certains mots ? (Mots manquants, erreurs d'orthographe.)	À partir d'un mot, d'une expression, puis d'une phrase modèles, repérer dans un second écrit donné les éléments à modifier ou à rajouter pour que les deux écrits soient identiques.
	Les règles sont-elles respectées ?	Varié la taille des réglures.
	Le sens de l'écriture et l'ordre des mots sont-ils défectueux ?	Travailler avec des étiquettes en désordre. Donner une phrase incomplète qu'il faut compléter en copiant les mots à repérer dans la phrase modèle complète.
Milieu de CP : Copier, sans erreur et mot par mot, un texte de trois ou quatre lignes imprimées, en utilisant une écriture cursive et lisible.	La souplesse du geste (l'écriture est visiblement crispée, le trait trop appuyé) est-elle en cause ?	Observer les élèves pendant qu'ils copient. Varié les outils d'écriture et les supports. Ne pas hésiter à guider la main de l'enfant.
	Les difficultés sont-elles liées à une mauvaise position ? (Corps mal installé, écriture penchée et feuille mal placée.)	Observer les élèves pendant qu'ils copient. Inciter à une bonne position et à une bonne installation.
	Le rythme de réalisation est-il particulièrement lent ?	Analyser avec les élèves les causes de la lenteur. Pratiquer des entraînements systématiques visant à augmenter la rapidité. Faire écrire souvent. Expliciter les stratégies de copie.



• • •

	Les difficultés partent-elles sur la mémorisation de segments plus longs qu'une lettre pour les recopier directement ?	Analyser ensemble, décrire l'ensemble graphique à copier (par exemple, « les » d'un seul geste) puis cacher avant de faire copier pour mémoriser.
	La reproduction est-elle plus difficile lorsque le modèle est éloigné du cahier ?	Varier la distance entre modèle et réalisation (depuis un modèle à repasser jusqu'à la copie d'un modèle au tableau en script à recopier en cursive).
	Y a-t-il une incapacité à réviser la réalisation ? (Se relire pour valider ou corriger.)	Faire analyser des réalisations : observer les erreurs et expliciter les solutions pour y remédier (en groupe-classe, en petits groupes, individuellement).

