

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire.

_____ Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

- Identifier des marques d'accord au sein du groupe nominal, entre le sujet et le verbe et les justifier en employant du métalangage approprié.

Il s'agit de permettre aux élèves de se familiariser avec le métalangage de manière à les aider à identifier la nature des unités lexicales et plus tard à raisonner efficacement sur la langue. Il s'agit également de faire le lien entre les notions apprises (avec le lexique spécifique utilisé) et la réalité textuelle. Ce faisant, un sens est donné aux apprentissages.

Les élèves sont répartis en groupes de 2 ou 3 élèves. Chaque élève dispose du support papier. (Durée maximale : 30 minutes)

_____ → _____

_____ » est un verbe conjugué au présent de l'indicatif à la troisième personne du singulier/ qui a pour sujet « maison » : la terminaison est donc « e

Au milieu du désert plat et aride se dressent de belles collines de sable et de roche. Près d'elles se trouve une jolie petite maison.

_____ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

- Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit

Les mots choisis, répondent aux attentes des programmes et sont pour partie en lien avec le registre lexical et sémantique du thème du Printemps de l'écriture.

S'assurer que les élèves disposent sur leur table de tout le nécessaire.

La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.

La phase de dictée comporte deux temps :

- la dictée proprement dite où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication.
- | où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail seront respectées dans la mesure où elles ne parasitent pas le travail de correction.

« Je vais vous dicter vingt mots. D'abord, je vous les lis. Ecoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une première fois, en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillerez seuls. (L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes)

un sablier – des souvenirs – rechercher – des siècles – une année – passé – ancien – toujours – jamais – autrefois – raconter – interroger – avant – oublier – la mémoire – le temps – retrouver – les traces – se rappeler – le musée.

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit / Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots / Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Le texte est au présent, temps le mieux maîtrisé par les élèves. Les difficultés se trouvent, d'une part, sur les désinences des verbes, d'autre part, sur l'introduction d'un élément distracteur (le pronom COD « les » qui rompt la chaîne d'accord) et enfin sur un élément désactivant (« dans la cuisine ») qui éloigne le sujet (« les parents ») du verbe (« préparent »). Par ailleurs, les élèves pourront réinvestir leurs connaissances en orthographe lexicale.

La passation de la dictée se fera selon les habitudes de la classe, en incluant les étapes ci-dessous (texte non recopié au tableau):

- Lecture préalable du texte par le maître.
- Faire reformuler le texte oralement et s'assurer qu'il soit bien compris par tous les élèves.
- Faire repérer et identifier les difficultés du texte (accords S/V et GN, lexique), faire rappeler des règles et procédures par les élèves en lien avec les difficultés relevées.
- Dictée proprement dite.
- Les élèves disposeront d'un temps de relecture et de correction.
- Les élèves travaillent individuellement. (Durée indicative: 30 minutes)

Chaque mercredi, Lisa vérifie ses affaires pour la piscine. Elle les range dans son sac et le pose près de la porte d'entrée. Elle ne sera pas en retard. Puis elle va rejoindre ses parents qui, dans la cuisine, préparent le petit déjeuner.

	C'est un _____ /2	conjugué au présent /2	qui a pour _____ /2	/2	à la _____ /2
--	----------------------	------------------------------	---------------------------	----	------------------

	C'est un _____ /2	_____» /2	_____ /3	_____ /3
--	----------------------	--------------	----------	----------

un sablier /1	des souvenirs /1	rechercher /1	des siècles /1	une année /1
passé /1	ancien /1	toujours /1	jamais /1	autrefois /1
raconter /1	interroger /1	avant /1	oublier /1	la mémoire /1
le temps /1	retrouver /1	les traces /1	se rappeler /1	le musée /1

Barème :

chaque /1	vérifie /1	affaires /1	range /1	près /1	entrée /1	puis /1	retard /1	rejoindre /1	déjeuner /1
--------------	---------------	----------------	-------------	------------	--------------	------------	--------------	-----------------	----------------

Chaqu /1	vérifi /1	/1	/1	affaire /1	range /1	pose /1	sera /1	parent /1	prépar /1
-------------	--------------	----	----	---------------	-------------	------------	------------	--------------	--------------



Consignes : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au milieu du désert plat et aride se _____ de belles collines de sable et de roche.
Près d'elles se trouve une ____ petite maison.

Expliquez la terminaison de « _____ » :

.....
.....
.....
.....
.....

Expliquez la terminaison de « _____ » :

.....
.....
.....
.....
.....

Consigne : écris les mots dictés.

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....



Consigne : écris le texte dicté.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....