

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

COMPETENCE : copier de manière experte

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se passe en trois temps.

Etape 1 : texte écrit en cursive au tableau

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le Métropolitain
Qui sentait bon le Bassin parisien
C'était un petit jardin
Avec une table et une chaise de jardin
Avec deux arbres, un pommier et un sapin

Adaptation de la chanson de Jacques Dutronc « le petit jardin » – Printemps de l'écriture « Souvenirs »

Le texte est lu et les difficultés sont repérées collectivement et explicitées. (Orthographe de certains mots, majuscules et accords).

La durée de l'étape 1 est d'environ 10 minutes (lecture collective, élucidation).

Etape 2 :

Le texte est copié individuellement.

Etape 3 :

L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture).

La durée maximale des étapes 2 et 3 (copie + relecture avec correction) est communiquée aux élèves : 20 min.

Encourager et valoriser :

- la copie sans erreur du premier coup
- la calligraphie (une copie lisible)
- la relecture et la correction si nécessaire

Remarques :

- L'étape 1 peut être dissociée des étapes 2 et 3;
- La chanson dans sa version intégrale pourra être lue, entendue avant ou après l'épreuve par l'enseignant.

CONSIGNES :

Etape 1 :

- 1) Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.
- 2) Pour faciliter la copie, nous allons repérer les endroits qui demandent une attention particulière ou qui pourraient poser problème

Etape 2 :

- 3) A vous de copier le texte sans erreur en essayant de lever la tête le moins possible. Le texte doit être écrit soigneusement et la mise en forme respectée.

Etape 3 :

- 4) Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié. Changez de couleur de stylo pour corriger.

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

EPREUVE 2 : RESOUDRE UN PROBLEME ORTHOGRAPHIQUE

COMPETENCES : raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accords essentiellement.

- Etre capable d'identifier et de justifier la marque du genre d'un nom.

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Il s'agit ici de permettre aux élèves de développer l'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le genre.

Les élèves sont invités à observer et comparer deux écrits pour identifier la variation.

Remarque : A l'issue de l'épreuve, lors d'un temps de correction, il serait intéressant de permettre aux élèves de confronter leurs choix afin de les justifier à l'oral avec leurs propres mots.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

1. L'enseignant(e) explique l'épreuve :

Trois situations sont proposées.

Chacune comporte une image et deux phrases.

Il s'agit d'associer la bonne phrase à l'image proposée puis de justifier le choix effectué en soulignant dans la phrase l'indice qui a permis de répondre.

2. L'enseignante(e) lit les phrases et s'assure de la compréhension de chacune des situations.


3. Les élèves réalisent l'épreuve.

La durée maximale de l'épreuve est communiquée aux élèves : 20 min.


CONSIGNE

Pour chacune des situations proposées, la consigne est identique:.


1. Lis attentivement les deux phrases .
2. Coche la phrase qui correspond à l'image.
3. Dans la phrase que tu as choisie, souligne l'indice qui t'a permis de répondre.



	L'ami de Pauline lui donne la main.
	L'amie de Pauline lui donne la main.



	Il est midi, deux inconnues déjeunent.
	Il est midi, deux inconnus déjeunent.



	Paul fête son anniversaire ; les invitées s'installent.
	Paul fête son anniversaire ; les invités s'installent.

EPREUVE 3 : REDACTION

Compétence : Produire des écrits : écrire une phrase en mobilisant des outils liés à l'étude de la langue.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se passe en 3 temps.

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Remarque

Après l'exercice, il sera nécessaire de rétablir la justesse orthographique de chaque production (copie de la phrase exacte ensuite par l'élève).

Etape 1 : (10 minutes environ)

Recommandations à établir avec les élèves. (Mettre une majuscule, un point ...)

Consignes

- **Dire aux élèves** : *Regarde l'image.*
- *Que fait la fille sur cette image ? Ecris-le en une phrase.*
- *Que fait le chat sur cette image ? Ecris-le en une phrase.*
- *Quand vous aurez terminé vos phrases, il faudra les relire, les vérifier et corriger si nécessaire (On peut faire s'exprimer les élèves sur ce qu'il faut vérifier, corriger...)*



COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES
EPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE
/20

1 point si copie sans erreur du premier coup	/1
0,5 point si copie sans erreur après relecture et correction (stylo vert)	
écriture lisible, lettres bien formées (1)	/1
3 points par groupe de mots (majuscules et mise en forme comprises) écrit correctement (6groupes de mots = 18 points) (2)	
• C'était un petit jardin	/3
• Qui sentait bon le Métropolitain	/3
• Qui sentait bon le Bassin parisien	/3
• C'était un petit jardin	/3
• Avec une table et une chaise de jardin	/3
• Avec deux arbres, un pommier et un sapin	/3
TOTAL	.. / 20

TOTAL pour l'épreuve
...../20
(1) Ecriture lisible

Le comptage des points est laissé à l'appréciation de l'enseignant qui pourra utiliser 0, ½, 1 point selon la qualité de la calligraphie. L'objectif est de valoriser les efforts fournis par l'élève.

(2) Les groupes de mots

- 3 points si le groupe de mots est copié sans erreur (majuscules et mise en forme comprises)
- 2 points si le groupe de mots comprend une erreur ;
- 1 point si le groupe de mots comprend deux erreurs ;
- 0 point si le groupe de mots comprend trois erreurs ou plus.

Remarque : dans chaque groupe de mots, l'absence de majuscule et le non-respect de la mise en forme comptent chacun pour une erreur.

Codage des réussites

- Phrase cochée : 3 pts par phrase – 9 pts maximum
- Indices soulignés : 2pts, 3pts ou 4 pts selon la précision

Précision des indices soulignés

1	<u>amie</u>	2 pts	amie	3pts	amie	4pts
2	<u>Inconnus</u>	2 pts	inconnu	3pts		
3	<u>invitées</u>	2 pts	invitées	3pts	invitées	4pts

	Choix phrase	Précision indice
Illustration 1	.../3	.../4
Illustration 2	.../3	.../3
Illustration 3	.../3	.../4
TOTAL	.../9	.../11

TOTAL pour l'épreuve/20
-----------------------------	-----------------

Codage et critères de correction:

Pour chaque phrase :

	Phrase 1	Phrase 2
Concordance de sens entre la phrase et l'image/2/2
Segmentation des mots/1/1
Phrase syntaxiquement correcte/2/2
Majuscule/1/1
Point/1/1
Ecriture orthographiquement correcte pour chaque mot pour un maximum de 3 points (dont sont exclus les déterminants) : fille, bol, lait, chat, petit, tasse.../3/3
TOTAL/10/10
TOTAL pour l'épreuve 3	/20

Nom : Prénom :



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG
- MARS 2017 -
COURSE 2 - Niveau 2

Epreuve 1

Copie de texte

sur 20 points

Consigne : copie le texte en écriture cursive

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

CONSIGNE


Pour chacune des situations proposées, la consigne est identique:

- 1 Lis attentivement les deux phrases .
- 2 Coche la phrase qui correspond à l'image.
- 3 Dans la phrase que tu as choisie, souligne l'indice qui t'a permis de répondre.


1

	<input type="checkbox"/> L'ami de Pauline lui donne la main.
	<input type="checkbox"/> L'amie de Pauline lui donne la main.

2

	<input type="checkbox"/> Il est midi, deux inconnues déjeunent.
	<input type="checkbox"/> Il est midi, deux inconnus déjeunent.

3

	<input type="checkbox"/> Paul fête son anniversaire ; les invitées s'installent.
	<input type="checkbox"/> Paul fête son anniversaire ; les invités s'installent.

