

Afin d'assurer de "condition" identifiées de participation de "éprouvé" (l'enfer) le de "classe" il lance dans le *Marathon de l'orthographe* il est demandé à l'enseignant, de respecter "crépiter" le "ement le" con"igne" "l'isante". /e" e+ercice" "ont pré"enté" en éprouvé comme dans "ne co"r"e de marathon. Il est "o"haite) le d'échelonner le "participation" "l'impl" "ie"r" lo"r".

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

/e" élève" doivent disposer "l'impl" "ie"r" ta)le d' matériel nécessaire de la "l'impl" "ie"r" ta)le et de "on" o"til" pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : DICTÉE NEGOCIEE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

ette éprouvé "e" (évaluation) ne production collective, groupe de trois ou de + élève" - (partir d'un texte dicté écrit individuellement dans "n premier temps". Il consent de "ien e+pli" "er a" + élève" "e" "e" le la production commune de cha" "e" groupe "era évaluée et " "il" doivent en con"é" "ence" coopérer pour o)tenir le meilleur résultat possible.

Parti pris didactique

La dictée est volontairement collective et "app" "ie" "l'impl" "ie"r" no" "sea" + programme" 34t! de de la langue 5 maîtriser la "orme de" mot" en lien avec la "nta+e 7" 5 o)"erSer le "onctionnement d! "Ser)e et l'orthographe 7 et 5 identifier le "con"tit" ant" d' ne phra"e "imple. Une pha"e de négociation collective l' "e"t propo"ée pour " "il" p"i"ment "l" "ti"er et arg! "menter le"r" répon"e" en "e ré"érant (la chaîne d'accord" et en "liti"ant le métalangage.

So" "po" "se" "so" "ré"érer a" doc! "ment 5 /e" di"férent" "t"pe" de dictée" – Académie de "réteil 7 "ig! "rant dans le" re"o"rce" d! "ite 5 Marathon de l'orthographe 7.

TEMPS ESTIME : entre 1h00 et 1h15

PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

/e" élève" travaillent "e"l" "l'impl" "ie"r" ta)le d' matériel nécessaire de la "l'impl" "ie"r" ta)le et de "on" o"til" pour écrire. /e" titre est écrit à ta)le! 3

Dormir dans le jardin

CONSIGNE

: lire 35; e "sa" "so" "lire le texte de la dictée. 7 /lire le texte "l'impl" "ie"r" ta)le! <le "sa" maintenant "so" "dicter le texte. 7. 4crit! re individuellement "o" "la dictée de l'enseignant. Relect! re d! te+te.

TEXTE SUPPORT :

=! "atre en"ant" "so" "laient "aire ! ne "raie ca)ane" ! ne ca)ane avec ! n toit. Mai" ce n"est pa" "acile de "aire ! ne ca)ane dans ! n "ardin. : an" la "or?t" il" de"aient tro" "Ser de")ranche" reco!r)ée" po!r "aire ! ne e"p2ce de tente. 4n" "ite" il" de"aient chercher de" "e! "illage" po!r reco!r)er le" "side". Mai" il n'6 "ait pa")ea! co!p de choi+ 3 de" planche")ea! co!p trop large" et trop long! e". 4lle" pro"enaient d! n ancien lit ca"é dont le" morcea! + dormaient dans ! n coin. Il" le" po"2rent "l'impl" "ie"r" ta)le et il" cherch2rent che9 le!r Grand"2re de "ie! + drap" po!r "aire le toit.

5 : "ormir dans le "ardin 7 *in C'est bien* "Philippe : "elerm" "dition" Milan

PHASE 2 : NEGOCIATION ET PRODUCTION COLLECTIVE

/'en'eignant de la cla""e a to! te latit! de po! r con"tit! er le" gro! pe" de troi" o! de! + él2\$e". Bo! r ' ! e l'épre! \$e con"er\$e to! t "on intért* il con\$ient de \$eiller (ce ' ! e to! " le" mem)re" d'! n gro! pe participant a! tra\$ail collecti&. Bo! r &aciliter le déro! lement de l'épre! \$e et é\$iter le" perte" de temp"" il e"t pré&era)le ' ! e le" gro! pe" "oient con"tit! é" a! préala)le et ' ! 'il" "oient a&iché" a! ta)lea! .

CONSIGNES

: ire 3 58o! " \$o! " regro! pe9 comme indi' ! é " ! r l'a&iche. 8o! " dé"igne9 ! n "ecrétaire ' ! i \$a écrire \$otre te+te " ! r la &e! ille ' ! e le \$o! " ai di"tri) ! ée. 8otre tra\$ail con"i"te (écrire en"em)le le te+te ' ! e le \$o! " ai dicté* en \$o! " mettant d'accord et en &ai"ant le moind" po""i)le d'erre! r" orthographi' ! e".7

Bréci"er a! + él2\$e" ' ! 'il" ont (le! r di"po"ition le" di&érent" o! til" dont il" "ont &amilier"" tel" ' ! e le! r cahier de r2gle"" le! r" man! el"" le" a&ichage"... mai" pa" le dictionnaire.

➔ Rappelé a! + él2\$e" ' ! e "e! l'écrit collectif e"t é\$al! é.

EPREUVE 2 : RESOUDRE UN PROBLEME ORTHOGRAPHIQUE

/'épre! \$e "e pa""e indi\$id! ellement. in' phra"e"" " ! i\$ie" d'! ne ' ! e"tion* "ont propo"ée" a! + él2\$e". 0!" doi\$ent répondre (la ' ! e"tion en ""app! 6ant " ! r le" indice" orthographi' ! e" ' ! 'il" de\$ront repérer et interpréter.

Parti pris didactique

ette acti\$ité \$i"e (montrer (l'él2\$e le lien entre le" mar' ! e" grammaticale" et l'acc2" a! "en" de la phra"e.

TEMPS ESTIME : entre 25 et 30min

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

: ire a! + él2\$e" 3

5 8oil(cin' phra"e"" " ! i\$ie" chac! ne d'! ne ' ! e"tion.

8o! " de\$e9 répondre (la ' ! e"tion en "o! lignant dan" la phra"e la mar' ! e de grammaire ' ! i \$o! " a permi" de répondre.

8o! " ne po! \$e9 répondre (la ' ! e"tion ' ! e "i \$o! " a\$e9 tro! \$é dan" le te+te ! n indice préci" ' ! e \$o! " de\$e9 "o! ligner. 7

A "a "ortie d! tri) ! nai* l'acc! "ée a re& ! é de parler (la pre""e et a pré&éré monter dan" la \$oit! re ' ! i l'attendait.

= ! i " ! i ""agit&il D Mon"ie! r Grimoï" o! Madame Grimoï" D

A la &in d! concert* Grégoire "e gli""era dan" le" loge"" il \$e! t a) "o! ! ment "e rapprocher de cette arti"te.

= ! i e"t l'arti"te D ; ! lien : oré o! 8ioletta D

Magni&i' ! e E Son no! \$el en"em)le ! ! i \$a (ra\$ir. e "oir* (la &?te* : omini' ! e "era admiré par l'en"em)le de" con\$i\$e".

= ! i e"t : omini' ! e D Une &ille o! ! n garFon D

/a t?te dan" le" n! age"" l'a"trona! te o) "er\$e la plan2te)le! e to! t en imaginant "on reto! r " ! r terre* appla! die par le re""te de l'é' ! ipe.

= ! i e"t l'a"trona! te* Mon"ie! r Grimoï" o! Madame Grimoï" D

Acco! dée (la &en?tre de "on) ! rea! * : omini' ! e r?\$e ! n in"tant ("e" prochaine" \$acance" po! r "e donner d! co! rage et "e remet rapidement a! tra\$ail.

= ! i e"t : omini' ! e D Une &ille o! ! n garFon D

EPREUVE 3 : REDACTION DE TEXTE

Compétence : Produire des écrits: écrire un texte en mobilisant ses connaissances et des outils liés à l'étude de la langue .

L'épreuve 3 se déroule en deux séances distinctes.

Première séance :

Etape 1 : Présenter l'illustration aux enfants. (en affichage au tableau ou une illustration pour deux).

- Dire : « **Vous écrirez ce qui se passe sur cette image. Dans un premier temps, nous allons l'observer ensemble et la décrire oralement de façon précise.** » (ne pas donner tout de suite le titre de l'image)

- Mettre en place un moment d'observation et d'échange sur l'image : bien faire observer et décrire l'image, la scène, , dire ce que l'on voit : les différents plans, en repérer tous les constituants (vague(s), bateaux et pêcheurs, montagne (Mont Fuji), les qualifier (vague haute, énorme, menaçante...).

On peut faire également un relevé des propositions de titre.

Ecrire le titre de l'image et indiquer l'auteur.

On pourra se reporter au document suivant de Patrick Straub pour exploiter l'image en histoire des arts : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/wp-content/uploads/2015/02/fiche-pratique_hokusai.pdf (le lien est également sur le site du marathon).

- Echanger sur les observations pour bien caractériser l'image, puis sur les impressions, les hypothèses...

A! &il de la de"cription orale* l'en"eignant notera a! ta)lea! le" mot" ! tili"é" par le" él2\$e".



La Grande Vague de Kanagawa* GOH! "ai* Metropolitan M! "e! m o& Art

A /a cla""e pe! t "e mettre d'accord " ! r le dé) ! t d! te+te. 4+empe 3 5 /e" p?che! r" étaient parti" t@t ce matin* "o! dain le \$ent "e le\$a! 7

A /e" crit2re" de correction "ont indi' ! é" a! + él2\$e". Un o! til 3 grille de relect! re po! rra ?tre con"tit! é , \$oir mod2le propo"é page % de ce doc! ment-

Durée : J0 min! te"

Etape 2 : /e" en&ant" rédigent ! n premier te+te d'en\$iron % (10 ligne" a! cahier de) ro! illon.

Durée 3 20 min! te"

Etape 3 : /e" en&ant" reli"ent le te+te (le! r \$oi" in po! r \$éri&i&ier "a cohérence et le modi&i&ient "i néce""aire.

Durée 3 10 min! te"

Attention 3 l'en"eignant ne rama""e pa" encore le" copie".

Deuxième séance :

Etape 4 : : emander a! + en&ant" de relire indi\$id! ellement le! r te+te po! r procéder ("a correction ,te+t! elle et orthographi' ! e-* en ! tili"ant le" di&i&érent" o! til" dont il" di"po"ent. 0! le recopient lor"" ! 'il" pen"ent ' ! e cel! i&ci pe! t ?tre p!)lié.

Durée : K0 min! te"

MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG
- MARS 2017 -
COURSE 2 - Niveau 5

COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE

<u>en</u> ants	So! <u>laient</u>	\$raie	toit	<u>ce</u>	<u>n'est</u>	<u>ils</u>
L1	L1	L1	L1	L1	L1	L1
grammatical	grammatical	grammatical	le+ical	grammatical	grammatical	grammatical

EPREUVE 3 : REDACTION DE TEXTE

e" crit2re" "eront (pré"enter a! + en&ant" a\$ant la rédaction. ,apr2" l'étape 1-

Grammaire de texte : 8 points	
• /e te+te recopié a! propre comporte a! moin" M ligne" 3 1 point.L 1
• /e te+te e"t "tr! ct! ré et cohérent dan" "on en"em)le 3 2 point" a! ma+im! m.	I .L2
• A! moin" de! + connecte! r" logi' !e" L temporel" "ont ! tili"é" 3 2 point" ,1pt po! r 1 connecte! r-.	I .L2
• =! alité rédactionnelle* littéraire d! te+te 3 J point" a! ma+im! m	I .LJ
Grammaire de phrase : 12 points	
• ha' !e phra"e e"t)ien con"tr! ite 3 2 point" a! ma+im! m.	I .L2
• Ma! "c! le" et ponct! ation "ont re"pectée" 3 2 point" ,enle\$er 0*% point par erre! r-.	I .L2
• /'orthographe le+icale e"t re"pectée 3 2 point" a! ma+im! m.	I .L2
• /e" \$er)e" "ont accordé" correctement 3 J point" a! ma+im! m ,@ter 0*% point par erre! r-.	I .LJ
• /a chaine d'accord dan" le gro! pe nominal ,déterminant* nom* adjecti&- e"t re"pectée 3 J point" a! ma+im! m ,@ter 0*% point par G# comportant ! ne o! pl! "ie! r" erre! r-	I .LJ
TOTAL/20

Grille de relecture possible pour l'élève. (à adapter et à construire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte est bien présenté, l'écriture est soignée.	<input type="checkbox"/>
Mon texte correspond à l'image, il a du sens et est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...)	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et la ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif...).	<input type="checkbox"/>

Nom : Prénom :



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG
- MARS 2017 -
COURSE 2 - Niveau 5

Epreuve 1

Dictée négociée

fiche individuelle

Dormir dans le jardin

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom : Prénom :



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG

- MARS 2017 -

COURSE 2 - Niveau 5

Epreuve 1

Dictée négociée

fiche collective

Dormir dans le jardin

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom : Prénom :



MARATHON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG

- MARS 2017 -

COURSE 2 - Niveau 5

Epreuve 2

Résoudre un problème orthographique

sur 20 points

A la fin d'un concert, Grégoire est allé dans le loge où il se trouve. Il a demandé à la personne qui se trouvait dans la loge de lui donner un livre. Elle lui a dit qu'elle n'en avait pas et qu'elle allait aller chercher un livre pour lui.

Indice : le mot qui permet de répondre est dans la phrase :
.....

Grégoire est allé dans le loge où il se trouve. Il a demandé à la personne qui se trouvait dans la loge de lui donner un livre. Elle lui a dit qu'elle n'en avait pas et qu'elle allait aller chercher un livre pour lui.

Indice : le mot qui permet de répondre est dans la phrase :
.....

Grégoire est allé dans le loge où il se trouve. Il a demandé à la personne qui se trouvait dans la loge de lui donner un livre. Elle lui a dit qu'elle n'en avait pas et qu'elle allait aller chercher un livre pour lui.

Indice : le mot qui permet de répondre est dans la phrase :
.....

Grégoire est allé dans le loge où il se trouve. Il a demandé à la personne qui se trouvait dans la loge de lui donner un livre. Elle lui a dit qu'elle n'en avait pas et qu'elle allait aller chercher un livre pour lui.

Indice : le mot qui permet de répondre est dans la phrase :
.....

Grégoire est allé dans le loge où il se trouve. Il a demandé à la personne qui se trouvait dans la loge de lui donner un livre. Elle lui a dit qu'elle n'en avait pas et qu'elle allait aller chercher un livre pour lui.

Indice : le mot qui permet de répondre est dans la phrase :
.....

Nom : Prénom :

Epreuve 3 Rédaction Raconte ... "r 20 point"



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....