

LECTURE COMPREHENSION: TAXONOMIE fondée sur les niveaux cognitifs de Bloom

Compétences visées	Domaine Cognitif
I 1) IDENTIFIER LES PERSONNAGES:	Niveau:
I 1a - Identifier et restituer les noms des personnages du texte	RESTITUTION
I 1b - Relever et restituer les caractéristiques d'un personnage (ex: traits physiques ou de caractère...,)	„
I 1c - Relever et définir les rapports entre les personnages (rapports de parenté, d'amitié...)	„
I 1d - Identifier et restituer les diverses reprises anaphoriques (explicites) d'un personnage donné	„
I 1e - Classer les personnages du texte par ordre de récurrence	„
I 2) IDENTIFIER LES LIEUX:	
I 2a - Identifier et restituer des lieux cités (en relation parfois avec les étapes de la narration situées dans des lieux différents)	„
I 2b - Repérer et restituer les indicateurs de lieu (ex: à cet endroit...à droite....dessus....dans...)	„
I 3) IDENTIFIER LES TEMPS:	
I 3a - Identifier et restituer la durée (livrée explicitement dans le texte) des événements de l'histoire	„
I 3b - Etre capable de situer le récit dans le temps (historique)	„
I 3c - Identifier le système de temps (grammatical) utilisé	„
I 3d - Repérer et restituer les connecteurs temporels	„
I 4) IDENTIFIER LES ACTIONS, LES EVENEMENTS, LES DETAILS D'UN TEXTE:	
I 4a - Identifier et restituer des détails ponctuels du texte	„
I 4b - Etant donné le travail mené, identifier et restituer le schéma d'un texte narratif, d'un texte informatif	„
I 4c - Etant donné une série d'actions prélevées dans le texte, les mettre dans l'ordre chronologique	„
I 4d - Etant donné un texte découpé et livré dans un ordre aléatoire, restituer celui-ci en respectant l'ordre du schéma narratif	„
II 1) LES PERSONNAGES:	Niveau:
II 1a - A partir d'indices livrés dans le texte, identifier les personnages	INFERENCE:
II 1b - A partir d'indices identifier les relations entre des personnages	induction/déduction
II 1c - Identifier et restituer les diverses reprises anaphoriques implicites (métaphore, périphrase, métonymie..)	„
II 1d - A partir des indices fournis dans le texte, donner une hiérarchie des personnages (* personnages principaux; * personnages secondaires)	„
II 1e - Etant donné le travail mené sur le schéma actantiel, classer les personnages en fonction de ce schéma	„
II 2) LES LIEUX:	
II 2a - A partir des différents indices donnés dans le texte, formuler de manière explicite des lieux non cités	„
II 3) LES TEMPS:	
II 3a - A partir d'indices ponctuels, établir la durée du récit	„
II 3b - A partir d'indices, situer le récit dans le temps (historique)	„
II 4) A PARTIR DES ACTIONS, DES EVENEMENTS, DU CONTEXTE , D'INDICES	
II 4a - donner le sens de certains mots	„
II 4b - Ecrire la suite du texte	„
II 4c - Ecrire le début du texte	„
II 4d - Formuler des hypothèses sur les non dits	„
II 4e - Identifier et restituer des relations de <i>cause à effet</i>	„
II 4f - Donner un titre à un texte	„
II 4g - Résumer un texte: réécriture d'un texte avec une triple visée (J. Giasson) 1) le maintien de l'équivalence informative; 2) l'économie des moyens; 3) l'adaptation à une situation nouvelle de communication	„
II 4h - Construire une information	„
III 1) EVALUATION CRITIQUE : En utilisant les informations construites précédemment, l'élève sera capable de	Niveau:
III 1a - Distinguer ce qui est cohérent de ce qui ne l'est pas	EVALUATION
III 1b - Distinguer les faits des opinions	„
III 1c - Distinguer le réel de l'imaginaire	„
III 1c - Distinguer ce qui est vraisemblable de ce qui ne l'est pas	„
III 2) EVALUATION ESTHETIQUE, EMOTIONNELLE	
III 2a - Verbaliser ses appréciations esthétiques et émotionnelles	„
III 2b - Argumenter ses appréciations esthétiques et émotionnelles	„