

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES EN LECTURE

DECOUVRIR LES FONCTIONS DE L'ECRITURE

Observation de la conception des fonctions de la lecture (p133)

Y a-t-il quelque chose sur la page ? Qu'est-ce que c'est ? Veux-tu apprendre à lire ? Pourquoi veux-tu apprendre à lire ? A quoi sert la lecture penses-tu ?

- reconnaître et écrire son prénom
- le message du matin « Bonjour les enfants... », et finir par la signature
- les jeux symboliques

SE FAMILIARISER AVEC LES FONCTIONS DE L'ECRIT

Observation : demander à l'enfant de lire un livre (p138)

- faire la lecture aux enfants
- favoriser la lecture personnelle (coin lecture)

ETABLIR DES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ECRIT

Observation de l'enfant dans l'activité consistant à dicter un texte à l'adulte (p143)

- Photographier les camarades en train de jouer par exemple. Une fois la photo obtenue, chaque enfant dictera une histoire en s'inspirant de la photo et la page sera insérée dans l'album de la classe.
- Demander à l'enfant de dire le mot qu'il préfère et l'aider à le retrouver. Souligner le mot, l'écrire sur une fiche et le donner à l'enfant.
- Fabriquer de petits livres pour les textes des enfants à déposer dans le coin lecture (p145)

MAITRISER LE MODE DE LECTURE GAUCHE DROITE

Observation : demander à l'enfant de suivre le texte du doigt (p147)

- suivre le texte du doigt lorsqu'on lit un texte devant le groupe
- flèches indiquant la direction de l'écrit.

ACQUERIR LES CONCEPTS LETTRE, MOT, PHRASE

Observation : demander à l'enfant d'identifier une lettre, de compter les mots d'une phrase ou de localiser une phrase dans un texte connu.

- Montrer les mots en lisant
- Augmenter l'espace entre les mots
- Utiliser des masques (petits cartons) pour mettre en évidence les lettres ou les mots d'une phrase.

SE SENSIBLISER A L'ASPECT SONORE DE LA LANGUE

► utilisation de la programmation *Phono*, édition Hatier.

SE FAMILIARISER AVEC L'ECRITURE

Créer un coin écriture

Le coin écriture contient, outre une table et des chaises, du papier et des crayons de formats et de couleurs variés (du papier de couleur, du papier ligné ou non ligné, des crayons, des marqueurs, des craies), des exemples d'écriture, du matériel pour fabriquer des livres (du carton, une agrapheuse, des magazines), une liste de mots que les enfants veulent souvent écrire, des abécédaires, des lettres mobiles...

Encourager l'écriture personnelle ► écriture spontanée

- Donner des directives claires : « Ecris une histoire », et ensuite « lis moi ton histoire »
 - Rassurer l'enfant « Ce n'est pas nécessaire que tu écrives comme les grands, écris simplement à ta manière »
- voir grille observation p156

LES ACTIVITES DE LECTURE autour d'un thème

- 1) **Activités d'exploration et de langage** expériences concrètes, discussions
- 2) **Lecture de livres par l'enseignant** écouter et réagir à un livre, participer durant la lecture
- 3) **Lecture partagée** lecture d'un grand livre, relecture, activités de réinvestissement
- 4) **Lecture guidée** lecture silencieuse, lecture en sous-groupe
- 5) **Ecriture partagée** textes dictés par les élèves, projets d'écriture
- 6) **Lectures autonomes** livres choisis par les élèves

LE COIN LECTURE

→ Favoriser la lecture personnelle

La période de lecture personnelle est une période déterminée pendant laquelle les élèves lisent un livre de leur choix sans être interrompus.

La planification de la période

- déterminer une période quotidienne ► Avant la récréation, chacun choisit un livre. Lorsqu'ils reviennent, ils suivent l'exemple de l'enseignant qui lit silencieusement.
- ajuster graduellement la durée de la période de lecture ► de 5 à 10 minutes + 5 minutes de discussion après.
- Les règles : 1) on conserve le même livre, 2) on ne se lève pas pendant la période de lecture.
- tous les élèves peuvent trouver des textes à leur portée

Pendant la période de lecture

- je n'impose pas mon choix de livre aux élèves.
- Je lis moi-même pendant la période de lecture.
- Je n'oblige pas les élèves à faire un compte-rendu de leurs lectures, mais j'encourage les discussions.

Le coin lecture contient

- des contes traditionnels
- des histoires réalistes (récits personnels)
- des livres faciles à lire pour lecteurs débutants
- des documentaires
- des livres de poésie, comptines
- des marionnettes pour jouer les histoires