

Tableau synoptique = une aide pour penser et concevoir votre PARCOURS d'EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE.

MOTS CLES DE VOTRE PEAC : un parcours artistique, **un cadre de travail pérenne**, la cohérence, **une logique de territoire**, la diversité & continuité, la progressivité, **un projet adossé** à mener au moins par cycle, l'art d'hier (patrimoine) et l'art d'aujourd'hui, le conseil des maîtres, la projet d'école, le temps périscolaire (PEDT), le conseil école-collège, **suivi** (traces, cahiers HDA...), des partenaires, le pilotage GIP-ACMISA, l'accompagnement (formation, inspections).

Titre du PEAC (construit à partir : des domaines artistiques / des ressources de proximité / d'une thématique (souligner) :			
Ecole de :		Titre du projet d'école :	
	La rencontre Avec qui ? Avec quoi ? (LISTER)	La pratique artistique Quelles pratiques seront mises en œuvre ? Dans quels domaines artistiques ? (LISTER)	Les connaissances Quelles connaissances seront développées dans le temps ? (LISTER)
Au Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> • Artistes, • Musées, expositions, œuvres d'art, architectures, éléments et lieux remarquables (arbres, parcs & jardins, ateliers, outils....) 	<p>Pratique visuelle : dessin, photographie, peinture, gravure, collage, sculpture, installation ?...</p> <p>Pratique musicale : chant, opéra, instrumentale ?...</p> <p>Pratique de l'espace : sensibilisation à l'architecture, visite de jardins et de lieux patrimoniaux ?</p> <p>Autres pratiques : théâtrale, arts graphiques, arts du cirque, du design d'objets...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Au niveau du LEXIQUE (Maîtrise de la langue) 2. Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées et de leur mise en réseaux (Arts) 3. Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) 4. Au niveau des REPERES chronologiques 5. Au niveau des METIERS découverts 6. Au niveau des ATTITUDES mises en oeuvre
Au Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> • Artistes, • Musées, expositions, œuvres d'art, architectures, éléments et lieux remarquables (arbres, parcs & jardins, ateliers, outils....) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Au niveau du LEXIQUE (Maîtrise de la langue) 2. Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées (Arts) et de leur mise en réseaux 3. Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) 4. Au niveau des REPERES chronologiques 5. Au niveau des METIERS découverts 6. Au niveau des ATTITUDES mises en oeuvre
Au Cycle 3 (CM1 / CM2 / 6°)	<ul style="list-style-type: none"> • Artistes, • Musées, expositions, œuvres d'art, architectures, éléments et lieux remarquables (arbres, parcs & jardins, ateliers, outils....) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Au niveau du LEXIQUE (Maîtrise de la langue) 2. Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées (Arts) et de leur mise en réseaux 3. Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) 4. Au niveau des REPERES chronologiques (HDA) 5. Au niveau des METIERS découverts 6. Au niveau des ATTITUDES mises en oeuvre

Collège :			
MOTS CLES DE VOTRE PEAC : un parcours artistique, un cadre de travail pérenne , la cohérence, une logique de territoire , la diversité & la continuité, la progressivité, un projet adossé à mener au moins par cycle, l'art d'hier (patrimoine) et l'art d'aujourd'hui, le projet de collège, le temps périscolaire (PEDT), le conseil école-collège, suivi (traces, cahiers HDA...), des partenaires, le pilotage GIP-ACMISA, l'accompagnement (formation, inspections).			
	La rencontre Avec qui ? Avec quoi ?	La pratique artistique Quelles pratiques seront mises en œuvre ? Dans quels domaines artistiques ?	Les connaissances Quelles connaissances seront développées dans le temps ? (LISTER)
Au Cycle 4 (Collège 5°/4°/3°)	<ul style="list-style-type: none"> • Artistes, • Musées, expositions, œuvres d'art, architectures, éléments et lieux remarquables (arbres, parcs & jardins, ateliers, outils....) 	<p>Pratique visuelle : dessin, photographie, peinture, gravure, collage, sculpture, installation ?...</p> <p>Pratique musicale : chant, opéra, instrumentale ?...</p> <p>Pratique de l'espace : sensibilisation à l'architecture, visite de jardins et de lieux patrimoniaux ?</p> <p>Autre pratiques : théâtrale, arts graphiques, arts du cirque, du design d'objets...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Au niveau du LEXIQUE (Maîtrise de la langue) 2. Au niveau des ŒUVRES ou ELEMENTS étudiées et de leur mise en réseaux (Arts) 3. Au niveau des PRATIQUES expérimentées (Arts) 4. Au niveau des REPERES chronologiques 5. Au niveau des METIERS découverts 6. Au niveau des ATTITUDES mises en oeuvre

Annexe au tableau d'aide

Rappel : **6 domaines artistiques** sont concernés par le PEAC : **les arts du visuel, arts de l'espace, arts du langage, arts du son, arts du spectacle vivant, arts du quotidien...**
<http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/enseigner/sitographies/les-grands-domaines-artistiques.html>

- Quel accompagnement peut être demandé ?
- Quel suivi prévu pour l'élève (quelles traces, dans quels cahiers...) ?
- Quelle mémoire du parcours au fil des ans ? Quels projets, adossés au PEAC ont été menés, pour chacun des cycles au fil des ans ?
- Quels partenaires ? (En continuité avec le parcours)
- Quel financement ?
- Quel temps péri-éducatif éventuellement concerné (PEDT) ?
- Quelle continuité prévue entre le premier & le second degré ?
- Divers