



éduscol

Prévention de l'illettrisme à l'école

Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Principes pédagogiques
Quels sont les vecteurs de mobilisation du
lexique?

septembre 2010

Principes pédagogiques

Quels sont les vecteurs de mobilisation du lexique ?

Langage en situation, oral spontané, accompagnement de l'action

Langage hors contexte vers un oral scriptural

Vers le langage écrit

- **Les situations elles-mêmes** qui mobilisent un lexique particulier : coins-jeux, rituels, motricité, activités et fabrications, vie de classe, spectacles, projets...
- **Les jeux** : l'ancrage de l'apprentissage dans une situation vécue (manipulations, aspect ludique et thématique...) assure une acquisition plus sûre du sens des mots. Ce qui signifie que les jeux proposés doivent être le plus possible en rapport avec une situation abordée dans la vie de classe. Il serait inefficace de « parachuter » des jeux de structuration d'un vocabulaire complètement étranger à l'expérience des enfants).
 - *Jeu de Kim avec objets réels puis images et photos.*
 - *Jeu de 7 familles, jeu d'appariement du commerce ou fabriqués en classe*
 - *Jeu de l'objet mystère, jeu de devinettes et questionnement avec des variantes verbales ou sensorielles*
 - *Jeu de loto fabriqué avec des photos liées à un vécu de classe*
 - *Jeux de catégorisation : associations par critères communs, par identiques, contraires, similitude morphologiques des mots, exclusion d'intrus.*
 - *Jeux de mime et mise en scène avec ou sans marionnettes.*
- **Les activités de rappel à partir de supports divers** : photos, dessins, vidéos, diaporamas, enregistrements sonores, récits et compte rendus... A partir des réactions spontanées des enfants on établit des échos, des reformulations de leurs tentatives, un peu au-delà de leurs capacités syntaxiques et lexicales du moment ; on construit dans l'interaction un langage qui constitue une première mise à distance de l'action pour entrer dans la mise en récit et la représentation.
- **Les imagiers** et autres représentations graphiques ou photographiques pour constituer des séries d'objets ou d'images par entrée thématique. Utiliser des imagiers du commerce mais aussi fabriqués en classe à partir de références communes concrètes.

Il n'y a pas une seule représentation d'un mot : il faut proposer aux élèves de nombreux imagiers avec des représentations différentes pour qu'ils puissent structurer le concept de mot et mettre en réseau des connaissances qui participent à sa définition. Comprendre qu'un mot recouvre en fait de multiples réalités à première vue fort différentes c'est utiliser le langage comme un outil de pensée et d'abstraction Ces imagiers et divers affichages dans le coin lecture et dans la classe archivent et structurent le vocabulaire.
- **La littérature jeunesse** : les albums lus ou racontés en classe, les contes, les comptines, les chansons, la poésie... L'écoute des textes et les échanges de compréhension correspondants sont un vecteur primordial d'accès au langage écrit. Le livre est aussi un support de langage oral autour de l'illustration, de la compréhension du vocabulaire, mais aussi de la situation...des personnages. C'est un support pour décrire et formuler un point de vue.