

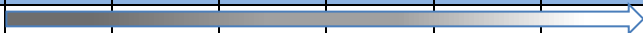




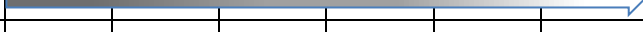







Lecture Programmation cycles 2 et 3

| Attendus de fin de cycle 2 | Attendus de fin de cycle 3 |
|---|--|
| Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés | |
| Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves | Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture |
| Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation | Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines |

en bleu : les compétences communes aux deux cycles (continuité dans la compétence)

 : compétences développées prioritairement au cycle 2

 : consolidation de la compétence au cours des cycles

| Cycle 2 | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6 ^{eme} |
|---|---|-----|-----|-----|-----|------------------|
| Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (Lien avec l'écriture : <i>décodage associé à l'encodage</i>) | | | | | | |
| Identifier et discriminer des phonèmes |  | | | | | |
| Identifier et reconnaître des lettres |  | | | | | |
| Lire et construire des syllabes simples puis complexes (combinatoire) |  | | | | | |
| Mémoriser les correspondances graphèmes/phonèmes |  | | | | | |
| <i>Mémoriser des mots courants et irréguliers</i> |  | | | | | |
| Lire (décoder) et écrire (encoder) des mots en utilisant ses connaissances sur le code alphabétique |  | | | | | |
| Comprendre un texte (Lien avec l'écriture) | | | | | | |
| Utiliser les connaissances des correspondances graphèmes/phonèmes pour comprendre un mot (y compris un mot inconnu) |  | | | | | |
| Connaître et utiliser des démarches pour découvrir et comprendre un texte : |  | | | | | |
| - <i>Identifier les informations importantes</i> |  | | | | | |
| - <i>Relier les informations entre elles</i> |  | | | | | |
| - <i>Identifier les liens logiques et chronologiques entre les informations</i> |  | | | | | |
| - <i>Utiliser ses propres connaissances (inférences culturelles) pour comprendre un texte</i> |  | | | | | |
| - <i>Formuler des hypothèses</i> |  | | | | | |

Repères de progressivité - Cycle 2

Au CP : Dispenser un enseignement systématique et structuré du code grapho-phonologique et de la combinatoire. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique.

La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte, qui sont différents des textes que les élèves apprennent à découvrir en autonomie et à comprendre.

[La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes.](#)

Au CE1 et au CE2, les révisions nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots.

Progressivement l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis autonome selon les habilités des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés. L'entraînement en lecture à voix haute est régulier.

Repères de progressivité - Cycle 3

En CM1 et CM2, [l'entraînement à la lecture à haute voix pour acquérir la fluidité et la rapidité nécessaire à une bonne compréhension doit être poursuivie pour l'ensemble des élèves et en particulier pour ceux qui ont encore des difficultés de décodage.](#)

Des temps suffisants de lecture silencieuse doivent être également ménagés tout au long du cycle.

En 6^{ème}, les professeurs de français ont plus particulièrement la charge d'affermir les compétences de lecture liées à la compréhension et l'interprétation des textes littéraires, mais sont amenés également à faire lire des textes documentaires, des articles de presse, des documents composites ou numériques en fonction des besoins de la discipline.

Au cycle 3, la quantité de lecture doit augmenter significativement en même temps que doit commencer à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves.

Doivent ainsi être lus au moins :

- au CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques
- **au CM2** : 4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques
- **en 6^{ème}** : 3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques

Ces ouvrages et ces œuvres doivent relever de genres variés. Ils sont lus de préférence dans leur intégralité.

Il s'agit de passer progressivement au cours du cycle d'une lecture accompagnée par le professeur en classe à une lecture autonome, y compris hors de la classe.

On pourra se reporter aux listes de préconisations ministérielles pour leur choix.

Chaque année, **dans le cadre du PEAC**, une œuvre cinématographique est vue et étudiée par la classe.

Au cours du cycle, si l'offre culturelle le permet, les élèves assistent à au moins une représentation théâtrale. A défaut des captations peuvent être utilisées.

Il s'agit également de développer au cours du cycle une posture de lecteur attentif au fonctionnement des textes, sensible à leurs effets esthétiques, conscient des valeurs qu'ils portent et de structurer progressivement une culture littéraire.

Les activités de lecture mêlent de manière indissociable compréhension et interprétation.

L'écriture est aussi un moyen d'entrer dans la lecture littéraire...

Les activités de lecture doivent permettre aux élèves de verbaliser à l'oral ou à l'écrit leur réception des textes et des œuvres. Il s'agit d'apprendre aux élèves à questionner eux-mêmes les textes, non à répondre à des questionnaires qui baliseraient pour eux la lecture.

En 6^{ème} on poursuit les activités de lecture.

On vise en outre une première formalisation de notions littéraires et un début d'analyse du fonctionnement du texte littéraire, afin de structurer le rapport des élèves aux œuvres.

On vise également une première structuration de la culture littéraire des élèves en travaillant sur la mémoire des œuvres travaillées les années précédentes, en sollicitant les rapprochement entre les œuvres [...], en confortant les repères déjà posés et en en construisant d'autres en liens avec les programmes d'histoire et d'histoire des arts, chaque fois que cela est possible.