

Printemps de l'écriture 2019 – « Par hasard » - Bibliographie 1^{er} degré

Références de l'ouvrage	Niveaux	Présentation	Pistes d'activités
<p><u>Titre</u> : <i>Bienvenus</i> <u>Auteur</u> : Stéphanie BARROUX <u>Date de publication</u> : 2017 <u>Editeur</u> : Kaléidoscope</p>	<p>Cycle 1 Dès 4 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : trois ours polaires dérivent sur un pan de banquise. Ils vont au hasard des courants et rencontrent des terres habitées sur lesquelles on les rejette jusqu'au jour où ils accostent sur une terre vierge. <u>Lien thématique</u> : le hasard de la rencontre dans le contexte de l'exil – les hasards de l'existence, pourquoi vit-on à un endroit plutôt qu'un autre ? – quel hasard fait que l'on rencontre un individu en particulier ?</p>	<p><u>Activité orale collective</u> : aborder les thèmes du réchauffement climatique et de l'exil (la part de hasard dans ce déplacement).</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Jack et le haricot magique</i> <u>Auteur</u> : Christophe BOURGES <u>Date de publication</u> : 2015 <u>Editeur</u> : Belin Jeunesse</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : conte adapté et illustré par l'auteur et qui rapporte l'histoire d'une famille pauvre (une mère et son fils). Fruit d'une rencontre hasardeuse et de la vente de leur unique vache, le fils plante une graine de haricot magique qui lui apporte la fortune. <u>Lien thématique</u> : la rencontre fortuite – la découverte d'un objet qui bouleverse l'état initial des choses.</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : réécrire le conte en imaginant que le troc se fait avec un autre objet que le haricot.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Le pantalon déchiré</i> <u>Texte</u> : J. CAPEK / <u>Illustrations</u> : Bruno GIBERT <u>Date de publication</u> : 1991 <u>Editeur</u> : Flammarion, « Castor Poche »</p>	<p>Cycle 1 Dès 4 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : un chat et un chien amis vont au hasard des rencontres, un dimanche de Pâques. Le pantalon du chien se déchire fortuitement après la poursuite d'un lièvre. S'ensuivent une série d'aventures. (Illustrations réalisées à partir de découpages et collages). <u>Lien thématique</u> : l'aventure racontée se construit grâce au hasard des rencontres.</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Une si petite graine</i> <u>Auteur</u> : Eric CARLE <u>Date de publication</u> : 2016 <u>Editeur</u> : Mijade</p>	<p>Cycle 2 Dès 3 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : récit des aventures d'une graine, au gré du vent, soumise au hasard de diverses circonstances (traversée d'un désert, d'océans, expérience de différents climats). Album formulé comme un questionnement interrogeant la destinée de la graine. De la graine survivante, éclot une fleur géante qui suscite l'admiration des humains. <u>Lien thématique</u> : le vent, transporteur au hasard, fait la fortune de</p>	<p><u>Réalisation individuelle</u> : reproduction des illustrations de l'album qui imitent peut-être l'éparpillement provoqué par le vent (par projection de peinture -> points colorés). Ecriture à partir de la peinture obtenue.</p>

		la graine – l'éclosion/la naissance comme processus mystérieux, fruits du hasard – questionnement existentiel.	
<p><u>Titre</u> : Archibald le Koala, « Le porte-bonheur »</p> <p><u>Auteur</u> : Paul COX</p> <p><u>Date de publication</u> : 2002</p> <p><u>Editeur</u> : Albin Michel Jeunesse, « La fourmi qui lit »</p>	<p>Cycle 2</p> <p>Dès 7 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : sur l'île de Rastepappe, des animaux amis trouvent par hasard un trèfle à quatre feuilles. La chance tourne alors pour Blaireaumard (pêche miraculeuse, gain à la loterie). Le trèfle convoité fait des envieux et est dérobé. Archibald, le koala détective, mène l'enquête et retrouve le voleur à qui le trèfle a porté malchance.</p> <p><u>Lien thématique</u> : la découverte hasardeuse d'un objet – le bonheur/la réussite sont-ils des faits du hasard ? – un porte-bonheur peut-il inverser chance/malchance – gagne-on au jeu par hasard/chance ? – Y-a-t-il de la chance dans la malchance et inversement ?</p>	<p><u>Activité d'écriture individuelle</u> -> par hasard, tu trouves un trèfle à quatre feuilles ; racontes le moment de ta découverte et, à la suite, une brève aventure chanceuse ou malchanceuse.</p> <p><u>Réalisation collective</u> : création de fleurs et de trèfles à quatre feuilles en origami pour reproduire le bouquet évoqué au début du récit. Chaque feuille de trèfle pourra comporter le vœu d'un élève. Assemblage du bouquet, comme dans le récit, on peut y piocher une fleur et tomber, au hasard, sur une fleur comme sur un trèfle.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Petit pois</i></p> <p><u>Auteur</u> : Yaëlle DELALANDRE</p> <p><u>Date de publication</u> : 2008</p> <p><u>Editeur</u> : L'école des loisirs</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : album racontant l'histoire d'un petit pois qui rêve de voler. Il s'évade de sa condition et au fil de ses tentatives, il rencontre par hasard d'autres objets.</p> <p><u>Lien thématique</u> : le hasard de la rencontre.</p>	/
<p><u>Titre</u> : Course épique</p> <p><u>Auteur</u> : Marie DORLEANS</p> <p><u>Date de publication</u> : 2016</p> <p><u>Editeur</u> : L'école des loisirs, « Lutin poche »</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : une étrange course a lieu, le hasard provoque chutes imprévues et autres péripéties fantasques qui rendent la course atypique. Format intéressant (à l'italienne) de l'album.</p> <p><u>Lien thématique</u> : la part de hasard/d'imprévu dans la course, dans le jeu.</p>	/
<p><u>Titre</u> : Le mystère de la grande dune</p> <p><u>Auteur</u> : Max DUCOS</p> <p><u>Date de publication</u> : 2014</p> <p><u>Editeur</u> : Sarbacane</p>	<p>Cycles 2/3</p> <p>Dès 7 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : sur le chemin du retour des vacances, Arthur rencontre par hasard un chien alors qu'il campe près de la dune du Pyla. L'animal l'entraîne à la rencontre d'autres personnages et semble vouloir lui confier une mission. Il le conduit jusqu'à un dauphin échoué dans une baie.</p> <p><u>Lien thématique</u> : la rencontre est-elle liée au hasard ou inscrite dans l'histoire d'un individu – une aventure peut-elle choisir son héros ?</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : rédaction d'une autre aventure d'Arthur à partir d'un point de la carte de la dune du Pyla reproduite à l'intérieur de la première de couverture.</p> <p><u>Activité écrite individuelle</u> : écriture à la suite d'une citation prélevée dans l'album, par exemple au début : « Si j'écris cette histoire, c'est pour ne pas l'oublier. Si je ne veux oublier cette histoire, c'est parce que c'est la plus belle qui me soit jamais</p>

			arrivée ... écrire est une nécessité ». <u>Activité écrite individuelle</u> : écriture à partir d'un des objets rejetés par hasard par la tempête sur la plage.
<p><u>Titre</u> : <i>Le secret du frigidaire rose</i> <u>Auteur</u> : Tim EGAN <u>Date de publication</u> : 2007 <u>Editeur</u> : Circonflexe Albums</p>	Cycle 2	<p><u>Résumé</u> : Emile est un antiquaire dont la devise est d'en « faire le moins possible ». Un jour, il trouve par hasard un frigidaire rose et magique. Cet objet lui laisse des messages qui le poussent à agir : il peint, lit et quitte son quotidien, le dernier message lui ayant indiqué : « explore encore ».</p> <p><u>Lien thématique</u> : la découverte fortuite d'un objet qui transforme la vie du héros – le hasard dans le jeu/la magie.</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : imaginer la suite de l'histoire d'Emile, son exploration du monde suite à son départ.</p> <p><u>Activité écrite collective</u> : écriture d'autres messages laissés à Emile sur le frigidaire. Après redistribution des messages écrits, chacun imagine une suite.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Quand minuit sonne...</i> <u>Auteur</u> : In GANG <u>Date de publication</u> : 2016 <u>Editeur</u> : Didier Jeunesse</p>	Cycle 2	<p><u>Résumé</u> : album réalisé à partir de photographies d'objets miniatures (décor au mobilier asiatique, coréen) et raconte l'histoire de « Monsieur » qui découvre par hasard un sou. Il s'achète avec cet argent des gâteaux qu'il ne parvient jamais à manger car tout le monde tente de lui voler. La découverte est synonyme de malchance.</p> <p><u>Lien thématique</u> : découverte par hasard d'un objet – le hasard comme moteur de l'histoire – la chance/la malchance.</p>	<p><u>Réalisation collective</u> : fabrication, comme dans l'album, d'un décor miniature de figurines et objets en carton. Le « sou » trouvé par le personnage peut être découvert ailleurs, dans ce décor. A partir de ce nouveau lieu, écriture d'une autre aventure de « Monsieur ».</p>
<p><u>Titre</u> : <i>On y va papa !</i> <u>Texte</u> : Praline GAY-PARA / <u>Illustrations</u> : Rémi SAILLARD <u>Date de publication</u> : 2008 <u>Editeur</u> : Didier Jeunesse</p>	Cycle 2	<p><u>Résumé</u> : (version américaine d'un conte recueilli au Congo par l'ethnologue anglais Jonh H. Weeds dans <i>Congo life and Folklore</i>, 1911. Jo Junior vit avec son père « dans une maison au bord de la rivière ». Leur départ à la pêche est retardé par les tâches ménagères. Trouvant par hasard une cacahuète, JJ fait le souhait d'y disparaître. La cacahuète est dévorée par divers animaux au hasard de leur cheminement (emboîtement : « Maintenant, Jo Junior est dans la cacahuète qui est dans la poule qui est dans le renard, qui est dans le loup qui est dans le... ») avant d'être repêchée par son père.</p> <p><u>Lien thématique</u> : la découverte fortuite d'un objet qui bouleverse l'ordre des choses – l'objet comme moteur du récit puisqu'il génère l'aventure.</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : imaginer un emboîtement supplémentaire.</p>

<p><u>Titre</u> : <i>Oxiseau</i> <u>Auteurs</u> : Bernadette GERVAIS / Francesco PITTAU <u>Date de publication</u> : 2010 <u>Editeur</u> : Les Grandes Personnes</p>	<p>Cycles 2/3 Dès 6 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : entre bestiaire médiéval et planche d'anatomie animale du 19^e siècle, l'album se compose d'illustrations et de légendes ornithologiques. Jouant avec les formes, les couleurs, la matérialité du papier, il invite le lecteur à identifier des espèces et à en créer d'autres par association hasardeuse. <i>Oxiseau</i> ou « aux ciseaux » rappelle l'écriture/la lecture qui naît du recueil poétique découpé <i>Mille milliards de poèmes</i>. Album existant en une autre version fonctionnant sur le même principe <i>Nacéo</i> ou <i>Dinorauses</i>. <u>Lien thématique</u> : l'association hasardeuse d'éléments disparates interroge la composition d'une œuvre – la part du hasard dans la nature, l'anatomie.</p>	<p><u>Réalisation individuelle</u> : création d'un animal hybride composé de manière hasardeuse. Activité qui peut s'inspirer de l'exposition virtuelle de la BnF sur le bestiaire médiéval. <u>Activité écrite collective</u> : pratique du cadavre exquis (par le dessin et l'écriture).</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Perdus de vue</i> <u>Auteurs</u> : Yaël HASSAN, Rachel HAUSFATER <u>Date de publication</u> : 2016 <u>Editeur</u> : Flammarion Jeunesse</p>	<p>Cycle 3 Dès 9 ans</p>	<p>/</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Ourse & lapin</i>, vol. 1 « Drôle de rencontre » <u>Texte</u> : Julian GOUGH / <u>Illustrations</u> : Jim FIELD <u>Date de publication</u> : 2017 <u>Editeur</u> : Flammarion, « Père Castor »</p>	<p>Cycle 3 Dès 7 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : par hasard, Ourse sort d'hibernation et en profite pour entamer un bonhomme de neige. Faisant bien/mal les choses, le hasard l'amène à poser sa sculpture sur l'entrée du terrier de Lapin. Nos héros se rencontrent et s'appriivoisent : Lapin enseigne à Ourse la gravité et lui fait don d'une « carotte ridée, toute noire, toute ramollie ». Les chamailleries et rivalités s'estompent à l'irruption intempestive de Loup, amateur de lapins. <u>Lien thématique</u> : la gravité, comme « force mystérieuse qui attire les choses les unes vers les autres » - l'amitié et le hasard résidant dans nos rencontres et l'élection fortuite d'un ami/ennemi – l'aventure comme avenir incertain dont on peut questionner la part de hasard, de chance, de malchance – ce qui roule/tombe... est-ce le fait du hasard ?</p>	<p><u>Activité orale collective</u> : désigner par hasard un point sur la carte présentée en couverture intérieure. A partir de là, on entame le récit d'une aventure d'Ourse et Lapin basée sur le hasard. <u>Activité écrite individuelle</u> : tu rencontres quelqu'un par hasard, cet instant bouleverse ton existence, raconte.</p>

<p><u>Titre</u> : <i>Coup de théâtre à l'école</i> <u>Texte</u> : Jo HOESTLANDT / <u>Illustrations</u> : Claude et Denis MILLET <u>Date de publication</u> : 2008 <u>Editeur</u> : Bayard Poche, « J'aime lire »</p>	<p>Cycle 2 Dès 7 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : Mona, une écolière à la peau noire est l'amie de Flore, une blonde, parfaite à ses yeux. Leur amitié est mise en péril lorsque leur classe doit mettre en scène Banche-Neige et les sept nains. Un tirage au sort réserve à Mona le rôle de la princesse. Querelles, jalousies et différences s'estompent lorsque le conte initial se transpose petit à petit pour mêler le conte européen au conte africain.</p> <p><u>Lien thématique</u> : le hasard fait-il bien/mal les choses ? – comment comprendre et vivre le mystère de nos origines/de notre naissance ; est-il le fruit d'un hasard ? – pourquoi vivons-nous là où nous sommes ?</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> -> par hasard, tu tires au sort un papier t'indiquant... ?</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Vache de vache !</i> <u>Texte</u> : Anne JAMBOIS / <u>Illustrations</u> : MATHIS / <u>Date de publication</u> : 2002 <u>Editeur</u> : Le p'tit paquet</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : l'album expose une théorie sur les deux sous-produits de la vache : lait et bouse. Il explore ce que peut provoquer la bouse selon l'endroit où elle tombe. Album qui explore les éventualités et fondé sur la répétition de « Si... » puis « De deux choses l'une : soit... soit... »</p> <p><u>Lien thématique</u> : exploration des possibles que crée le hasard.</p>	<p><u>Activité écrite collective</u> : à partir des différentes éventualités proposées dans l'album, faire rédiger une suite.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Combien tu paries ?</i> <u>Texte</u> : Peter JOHNSON / <u>Illustrations</u> : Henri FELLNER <u>Date de publication</u> : 2009 <u>Editeur</u> : Gallimard Jeunesse, « Folio junior »</p>	<p>Cycle 3</p>	<p>/</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Emilie une fille qui décoiffe</i> <u>Auteur</u> : Fred L. <u>Date de publication</u> : 2011 <u>Editeur</u> : Talent hauts, « Les papareils »</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : le hasard a fait qu'Emilie est dotée d'une chevelure atypique ; les autres se moquent d'elle. Elle part en voyage. Elle vit plusieurs aventures jusqu'à se rencontrer par hasard, à l'aéroport, de l'amour.</p> <p><u>Lien thématique</u> : le hasard/l'aléatoire qui fait qu'un être est différent des autres – la rencontre amoureuse/ le coup de foudre</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : raconter un coup de foudre ou une autre rencontre « par hasard ».</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Un petit tour de fourmi</i> <u>Texte</u> : Christian MERVEILLE / <u>Illustrations</u> : Dominique MERTENS</p>	<p>Cycle 1 Dès 3 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : un enfant fourmi agit selon les enseignements de ses parents mais tombe un jour par hasard sur une branche. Elle se met en travers de son chemin et l'amène à faire des rencontres</p>	<p>/</p>

<p><u>Date de publication</u> : 2005</p> <p><u>Editeur</u> : Editions Labor, « à l’abordage ! »</p>		<p>hasardeuses.</p> <p><u>Liens thématiques</u> : hasard de la nature, de ce que la nature met sur notre route – le hasard des rencontres – l’aventure se vit au hasard et est une initiation.</p>	
<p><u>Titre</u> : <i>Les billes du diable</i></p> <p><u>Texte</u> : Jean-Claude MOURLEVAT / <u>Illustrations</u> : Nicolas DEBON</p> <p><u>Date de publication</u> : 2008</p> <p><u>Editeur</u> : Bayard Poche, « Mes premiers j’aime lire »</p>	<p>Cycle 2</p> <p>Dès 6 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : enfant, Tonio tombe par hasard sur une image des « billes du diable » (rocher australien). Il rêve durant toute son enfance de se rendre en Australie. Il finit par ranger l’image dans une boîte, acceptant de remettre son projet à l’âge adulte. Vingt ans après, Tonio est devenu photographe et son fils, Jérémy, retrouve la boîte.</p> <p><u>Lien thématique</u> : découverte par hasard/jeu d’une image dans une tablette de chocolat (<i>Charlie et la chocolaterie</i>) – un objet trouvé par hasard peut-il changer notre vie ?</p>	<p><u>Activité écrite/orale individuelle</u> : imaginer une histoire à partir d’une photographie d’un lieu tirée au sort.</p> <p><u>Activité écrite individuelle</u> : raconter la découverte, par hasard, d’un objet qui a changé ta vie.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Bigoudi</i></p> <p><u>Texte</u> : Delphine PERRET / <u>Illustrations</u> : Sébastien MOURRAIN</p> <p><u>Date de publication</u> : 2014</p> <p><u>Editeur</u> : Les Fourmis Rouges</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : album « new-yorkais » au dessin très fin, noir et blanc, jeune, bleu et contenant des jeux de mots. Bigoudi et Alphonse, son bouledogue français, coulent une vie paisible, faite de petits plaisirs partagés, jusqu’à la mort d’Alphonse. Bigoudi est inconsolable et s’isole jusqu’à sa rencontre fortuite avec un laveur de vitres.</p> <p><u>Lien thématique</u> : questions existentielles – la mort arrive par hasard et surprend – un hasard, une rencontre peuvent changer une vie</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : raconte une rencontre qui a changé ta vie.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>La grande rivière</i></p> <p><u>Auteur</u> : Anne ROSSI</p> <p><u>Date de publication</u> : 2015</p> <p><u>Editeur</u> : Magnard Jeunesse</p>	<p>Cycle 3</p>	<p>/</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Surprise !</i></p> <p><u>Auteur</u> : J. A. ROWE</p> <p><u>Date de publication</u> : 2009</p> <p><u>Editeur</u> : Minedition</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : Grand’pa Lapin se réveille en retard pour faire une surprise aux animaux qu’il croise au hasard de son cheminement. Il cache au hasard les œufs de Pâques. Le lecteur est invité à participer à la quête des œufs et des lapins « dissimulés dans tout le livre et même sur la couverture ».</p> <p><u>Lien thématique</u> : la recherche se fait par hasard, la découverte a lieu par hasard.</p>	<p>/</p>

<p><u>Titre</u> : <i>C'est chez moi !</i> <u>Texte</u> : George SHANNON / <u>Illustrations</u> : Jose ARUEGO et Ariane DEWEY <u>Date de publication</u> : 2001 <u>Editeur</u> : L'école des loisirs</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : Lézard rentre chez lui et trouve son terrier recouvert d'une pierre sur laquelle repose un serpent. Un jeu de hasard mené avec des cailloux permettra d'éloigner cette présence importune. <u>Lien thématique</u> : Comment jouer du hasard, se jouer du hasard, le fabriquer</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur</i> <u>Texte</u> : Luis SEPULEVDA / <u>Illustrations</u> : Joëlle JOLIVET <u>Date de publication</u> : 2013 <u>Editeur</u> : Métailié</p>	<p>Cycle 3</p>	<p><u>Résumé</u> : conte étiologique sur la lenteur de l'escargot. Il raconte l'exil d'une colonie d'escargots vers le nouveau « Pays de la dent de lion ». Ils sont conduits par Rebelle, un jeune escargot curieux, qui veut connaître les raisons de leur lenteur. <u>Lien thématique</u> : récit initiatique fait de rencontres fortuites.</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Zéké</i> <u>Auteur</u> : William STEIG <u>Date de publication</u> : 1994 <u>Editeur</u> : Gallimard Jeunesse</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : Zéké Pépin trouve par hasard un harmonica et se trouve un don pour la musique. Il quitte les siens car sa musique endort tout le monde. Cela le sauvera finalement de plusieurs mésaventures. <u>Lien thématique</u> : la découverte par hasard d'un objet insolite qui change la vie du personnage.</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Si j'avais une girafe</i> <u>Auteur</u> : Shel SILVERSTEIN <u>Date de publication</u> : 1964 (réédition 1992) <u>Editeur</u> : Grasset-Jeunesse</p>	<p>Cycle 1</p>	<p><u>Résumé</u> : album en noir et blanc construit sur une énumération à partir de la répétition de la structure grammaticale « Si + v. à l'imparfait + v. au conditionnel ». Un enfant imagine des choses, au hasard de ses idées un peu à la manière des procédés d'écritures surréalistes. <u>Lien thématique</u> : association d'idées au hasard de la pensée.</p>	<p><u>Activité orale collective</u> : décrire oralement un objet/animal impossible (de manière intuitive, au hasard des idées qui viennent) en reprenant, comme base du récit, le modèle des phrases de l'album (« Et si... »). Chaque intervention « augmente » l'objet évoqué.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Le grand livre du hasard</i> <u>Auteur</u> : Hervé TULLET <u>Date de publication</u> : 2008 <u>Editeur</u> : Editions du Panama</p>	<p>Cycles 1/2/3 Dès 4 ans</p>	<p><u>Résumé</u> : album découpé à la manière de <i>Mille milliards de poèmes</i>, la lecture permet d'associer des « morceaux » de différentes pages et de lire de manière aléatoire. <u>Lien thématique</u> : la lecture se faisant au hasard des éléments de pages que l'on assemble.</p>	<p><u>Réalisation collective</u> : un livre reproduisant ce même principe (peut fonctionner avec texte ou image).</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Le chapeau volant</i> <u>Auteur</u> : Tomi UNGERER</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : un chapeau s'envole de la tête d'un homme riche. Par hasard, il atterri sur la tête de Benito Badoglio un invalide de guerre</p>	<p><u>Activité écrite individuelle</u> : raconter la découverte par hasard d'un objet magique.</p>

<p><u>Date de publication</u> : 1971 <u>Editeur</u> : L'école des loisirs, « Lutin poche »</p>		<p>unijambiste. Le chapeau est vivant et fait de son nouveau possesseur un héros. Il devient ministre, épouse une comtesse et s'envole de nouveau, ramenant le récit en son point de départ. <u>Lien thématique</u> : comment le hasard choisit-il un héros ? – thèmes connexes de la fortune/chance – la roue de la fortune.</p>	
<p><u>Titre</u> : <i>Une soupe au caillou</i> <u>Auteur</u> : Anaïs VAUGELADE <u>Date de publication</u> : 2002 <u>Editeur</u> : L'école des loisirs, « Les lutins »</p>	<p>Cycle 1</p>	<p><u>Résumé</u> : les animaux d'un même village aident successivement un loup étrange (qui finalement ne les dévore pas) à préparer une soupe, au hasard des ingrédients apportés par chacun. <u>Lien thématique</u> : la réussite de quelque chose n'est pas forcément volontaire, peut être le fruit du hasard (réalisation d'une recette ici).</p>	<p>/</p>
<p><u>Titre</u> : <i>C'est peut-être une pomme</i> <u>Auteur</u> : Shinsuke YOSHITAKE <u>Date de publication</u> : 2013 <u>Editeur</u> : Kaléidoscope</p>	<p>Cycles 1/2</p>	<p><u>Résumé</u> : un enfant découvre par hasard une pomme et formule mille hypothèses sur la nature de cet objet. Album contenant de nombreux croquis explicatifs fantaisistes selon l'imagination de l'enfant. La pomme devient tour à tour une tête à coiffer, une orange, une poire... <u>Lien thématique</u> : construction d'une histoire au gré des idées que l'on associe par hasard.</p>	<p><u>Activité écrite/orale individuelle</u> : réécrire/raconter l'histoire à partir d'un autre objet, d'un autre fruit et imaginer tout ce qu'il pourrait être, au fil de la pensée.</p>
<p><u>Titre</u> : <i>Héroïque Eric</i> <u>Auteur</u> : Anne WORMELL <u>Date de publication</u> : 2012 <u>Editeur</u> : Pastel, l'école des loisirs</p>	<p>Cycle 2</p>	<p><u>Résumé</u> : un garçon faisant des bêtises et méprisé des siens devient le héros de son entourage suite à sa rencontre fortuite avec un monstre (ressemble aux Maximonstres, Sendak). <u>Lien thématique</u> : hasard de la différence – ce que nous sommes et la manière dont on nous voit peut être lié au hasard, est aléatoire.</p>	<p>/</p>