

La séquence de découverte du graphème : premiers graphèmes (Période 1)

*A planifier sur un jour et demi (mardi + mercredi – jeudi + vendredi matin) :
séances courtes à différents moments de la journée (de 10 à 20 minutes)*

Séance 1 : découverte du graphème – discrimination visuelle

Objectif :

→ Permettre aux élèves d'identifier et de mémoriser le graphème cible.

Déroulement :

1. Annonce de l'apprentissage d'une nouvelle lettre : mise en projet des élèves (→ mobilisation des élèves). Bien préciser que ce sont d'abord les yeux qui vont nous être utiles.

2. Rappel des différentes lettres déjà rencontrées ; de celles que l'on connaît (→ sentiment de compétence des élèves)

Outils : frise de lettres, affiche des graphèmes référents, cartes flash...

3. Apprentissage : présentation de la nouvelle lettre au tableau (les 4 graphies/écritures de la lettre)

→ Comment s'appelle-t-elle ? Qu'est-ce qui la caractérise ?

Explicitation des modalités d'identification : verbalisation par les élèves en commençant par les élèves les plus fragiles.

Mise en activité des élèves : reconnaître les lettres – différentes écritures/graphies (utilisation d'étiquettes → trier les lettres pour ne conserver que la lettre cible...).

Outils : lettres mobiles, lettres rugueuses ou creusées pour travailler les compétences visuo-haptiques.

4. Mise en commun : confrontation des différentes productions

Traitement éventuel des erreurs : explicitation des éléments qui aident à la reconnaissance de la lettre.

5. Bilan de la séance

Rappel de l'apprentissage conduit : perspectives pour fixer et poursuivre cette appropriation (bien entendre, écrire, lire ...).

Mémorisation par les élèves des caractéristiques graphiques de la nouvelle lettre.

Séance 1' : discrimination auditive – correspondance lettres/groupes de lettres et sons

Objectif :

→ S'assurer que les élèves entendent et prononcent bien le phonème qui correspond au graphème étudié.

Déroulement :

1. Introduction : rappel de l'apprentissage du graphème en cours. Bien préciser que ce sont maintenant les oreilles qui vont nous être utiles.

2. Rappel : réactivation des compétences phonologiques → activités collectives autour de mots contenant le graphème cible.

→ Frapper des syllabes des mots proposés par l'enseignant.

→ Puis varier les activités : enlever une syllabe, ajouter, inverser.

3. Apprentissage : identification et localisation du phonème dans un mot (conscience phonémique)

En recentrant sur le graphème étudié, identification du phonème qui lui correspond.

Mise en bouche pour bien le discriminer.

Mise en activité des élèves :

- a) Jeu de pigeon vole selon les phonèmes proposés par l'enseignant.

Attention : commencer par le graphème en début de mot (pour le a : arbre) puis en fin de mot (yoga) et enfin au milieu du mot (pirate).

- b) Procédé La Martinière : sur les différents tracés des syllabes, marquer dans quelle syllabe on entend le son cible.

4. Mise en commun : présentation d'étiquettes de mots, à l'écrit, et identification de la graphie écrite. Validation des procédures efficaces par les élèves.

Outils :

- création d'une affiche avec la liste des mots proposés par les élèves en marquant la graphie étudiée en couleur,
- création d'une affiche au service de l'imprégnation syllabique,
- cartes flash : graphèmes, syllabes, mots déchiffrables

5. Bilan de la séance : le point sur l'apprentissage en cours (la forme de la lettre, le son de la lettre) ; perspectives pour la poursuite de l'apprentissage : tracé de la lettre, lecture et écriture de syllabes, puis de mots.

Séance 2 : apprentissage du tracé de la lettre

Objectif :

→ Permettre aux élèves de découvrir, comprendre et s'approprier (exercice et mémorisation) le tracé du graphème.

Déroulement :

1. Introduction : rappel de l'apprentissage du graphème en cours (rappel des caractéristiques des lettres étudiées). Bien préciser qu'il s'agit d'apprendre à tracer la/les lettre/s.

2. Rappel : échauffement des poignets – des doigts (exercices ritualisés conduits de façon collective)

Rappel des conditions nécessaires pour l'écriture : position, support, outils, tenue de l'outil scripteur,...

Outils :

- ateliers de renforcement musculaire,
- chanson pour tenir l'outil scripteur,
- affiche sur la position du corps, la position du support, la tenue de l'outil scripteur, ...

3. Apprentissage : présentation du tracé de la lettre

Identification des lettres proches : cf. apprentissage par famille de lettres.

Présentation du tracé par l'enseignant - tracé de la trajectoire dans le lignage du tableau en explicitant les repères : l'enseignant explicite le tracé (utilisation du lexique de référence) : petite formule que les élèves peuvent mémoriser pour guider leur geste.

Attention : s'assurer d'une alternance entre la verbalisation et le tracé (l'enseignant verbalise puis trace, verbalise puis trace, etc...), afin que l'élève ne soit pas en double tâche (surcharge cognitive).

Les élèves sont appelés à se mettre debout pour l'apprentissage de la trajectoire : geste à reproduire collectivement sur le tableau imaginaire (verticalement devant soi) en disant la formule proposée par l'enseignant.

Mise en activité des élèves - individuellement : chaque élève s'exerce à tracer la lettre.

Utilisation de l'outil scripteur : rappel collectif de la tenue de l'outil et de la position pour écrire.

Pour la majorité des élèves, le tracé se fait sur le plan horizontal, sur une surface adaptée :

- sans lignage : ardoise, crayon gras effaçable (bonne accroche) ou feuille, papier à grain et crayon qui accroche.

Différenciation : piste graphique verticale ; tracé dans une caisse de sable ou semoule.

Croisement des enseignements : EPS (travail sur la grande et petite motricité à partir de foulard, cordelette...)

- avec lignage : identification des repères et respect des hauteurs de lettres sur ardoise lignée avec un crayon gras, sur feuille Seyes.

L'enseignant circule et étaye les premiers tracés ou bien prend en charge un groupe dans le cadre d'un travail en atelier.

4. Mise en commun : explicitation et validation des procédures efficaces avec et par les élèves notamment ceux qui sont fragiles.

5. Entraînement individuel :

Tracé du graphème cible dans le cahier : une ou deux ligne(s)

+ Ecriture de syllabes – écriture de mots avec le graphème cible : une ou deux ligne(s)

+ Atelier de renforcement musculaire

6. Bilan de la séance : le point sur l'apprentissage du tracé du graphème ; perspectives : écriture du graphème, de syllabes, puis de mots avec le graphème en situation de dictée et de copie différée.

Séance 3 : lecture de lettres – de syllabes – de pseudo-mots – de mots (Manuel)

Objectifs :

→ Reconnaître et oraliser les graphèmes isolés : essentiellement pour les sons - voyelles.

→ S'entraîner à associer les graphèmes (combinatoires) pour produire du son ; mémoriser certaines combinaisons fréquentes (automatisation) – syllabes – pseudo-mots.

→ A partir de la lecture de syllabes, identifier des mots : mise en correspondance des productions oralisées avec du sens.

Déroulement :

1. Introduction : rappel de l'apprentissage du graphème en cours.

2. Rappel (cf. affichages et outils à disposition) : les différents graphèmes étudiés.

Les modalités de combinaison des graphèmes : outils au service de la combinatoire.

3. Apprentissage : lire les différents écrits proposés – quelques exemples au tableau – page du manuel

Les identifier et les caractériser (explicitation) : graphèmes seuls (voyelles) – syllabes – mots

Mise en activité des élèves : lecture collective à haute voix à tour de rôle.

4. Mise en commun : identification des difficultés rencontrées et des réussites. Voir les besoins individuels.

Différenciation : identification de groupe de besoins

5. Bilan de la séance : perspectives à partir des réussites (entraînement individuel à prévoir) et des difficultés (groupe de besoins : entraînement accompagné à prévoir).

Séance 3' : entraînement différencié

→ *Utilisation du manuel*

+ Lecture en trinôme en classe

+ Entraînement à la maison - « devoir » : lecture dans le manuel seul ou avec les parents

+ APC

Séance 4 :

Dictée de syllabes, pseudo-mots, de mots avec graphème cible - encodage de syllabes, de mots

Objectifs :

→ Proposer un encodage correct du point de vue des correspondances graphèmes-phonèmes.

→ Proposer un encodage orthographiquement correct pour des mots réguliers comprenant les correspondances graphèmes-phonèmes étudiées.

Déroulement :

1. Introduction : Rappel de l'apprentissage du graphème en cours.

2. Rappel : les différentes combinaisons possibles pour produire des syllabes – puis groupements de syllabes pour produire des mots – cf. différents affichages à disposition.

3. Apprentissage : recherche proposée aux élèves (comment faire pour écrire ?)

Exemple d'une syllabe proposée utilisant le graphème cible : recherche collective → laisser le temps aux élèves pour proposer une réponse.

– un élève interrogé pour proposer sa réponse au tableau : demande d'explicitation de sa procédure.

Outils : support complémentaire, lettres mobiles des correspondances graphèmes-phonèmes étudiées

Mise en activité des élèves (procédé La Martinière) :

- Proposition de plusieurs syllabes et confrontation des différentes propositions : comparaison, traitement de l'erreur, explicitation de procédures – validation par les élèves.

- Proposition de mots réguliers avec graphème cible (+ autres graphèmes déjà abordés).

4. Mise en commun : procédé La Martinière → après chaque proposition – traitement de l'erreur – explicitation et validation des procédures par les élèves.

Mémorisation oralisée collectivement puis intérieurement individuellement et enfin oralisation par quelques élèves.

5. Bilan de la séance : identifier les acquis construits. Expliciter les perspectives : pouvoir écrire des mots; réussir à lire les mots plus facilement (constitution possible d'un répertoire de mots sous forme d'affiche : en lien avec un champ lexical spécifique – acculturation – vocabulaire).

Séance 5 : entraînement à la mémorisation des combinaisons de graphèmes

Objectifs :

- Permettre l'identification rapide des syllabes pour les copier (vers l'identification par voie directe).
- Permettre l'identification rapide des mots réguliers (découpage par syllabes) pour les copier (vers l'identification par voie directe).

Déroulement :

- 1. Introduction :** rappel de l'apprentissage du graphème en cours. Présentation de la situation de « jeu » de copie flash et de copie différée (sous forme ritualisée).

- 2. Rappel :** les différents graphèmes étudiés et les combinaisons obtenues – cf. outil au service de la combinatoire (piano, ascenseur, syllabaire,...).

- 3. Rappel des modalités de jeu (procédé La Martinière) :** réussir à reconnaître très rapidement la syllabe présentée – l'écrire sur son ardoise et vérifier sa proposition avant de la cacher – au signal montrer sa proposition.

Mise en activité des élèves :

Copie flash :

- Présentation de plusieurs syllabes (adaptation du rythme) – confrontation des différentes propositions : comparaison, traitement de l'erreur, explicitation de procédures – validation par les élèves.
- Présentation de pseudo-mots, puis de mots (adaptation du rythme) – confrontation des différentes propositions : comparaison, traitement de l'erreur, explicitation de procédures – validation par les élèves.

Copie différée : les élèves se déplacent pour lire des syllabes, des mots posés à distance puis reviennent à leur place pour les écrire.

- 4. Mise en commun :** procédé La Martinière → après chaque proposition – traitement de l'erreur – explicitation et validation des procédures par les élèves.

- 5. Bilan de la séance :** identifier les réussites (les progrès réalisés) ; identifier les difficultés qui persistent : annoncer des temps de travail futurs pour progresser à mieux reconnaître les syllabes – mots, pour mieux les lire, mieux les écrire.

Outils :

- grille de recueil des réussites pour l'enseignant
- grille de recueil des réussites pour les élèves : co et auto évaluation