

Printemps de l'écriture 2020

Les sujets premier degré

1 – Ecriture poétique

Inventez des poèmes à déguster et à savourer autour de la table.

Consignes :

La production est collective.

Les formes poétiques doivent être variées (au moins quatre formes différentes) : liste ou inventaire, poème à choix multiples, calligramme, sonnet, haïku, prose poétique... ou toute forme à inventer.

Une production numérique est possible (format PDF, JPEG, PPT, MP3, MP4 sur support USB ou CD-ROM...) à condition de fournir également une version dactylographiée.

Le format maximal des productions présentées ne pourra dépasser le format A3 : 29,7 cm (largeur) × 42 cm (longueur) × 20 cm (hauteur). Au-delà de ce format, une version numérisée sera transmise.

La participation peut s'effectuer à une ou deux classes.

Conseils :

Vous pouvez :

composer, assaisonner, pimenter, et épicer vos poésies en invoquant tous vos sens.

vous appuyer sur les différents types de « table » : table de chevet, table de jeu, table de fête, table de mixage, Stammtisch, etc.

convoquer les arts de la table à travers le temps et les cultures comme source d'inspiration.

Le jury apprécie un résumé de la démarche pédagogique en annexe de la production (attention à rester anonyme).



2 – Ecriture Narrative

« A table ! » Emparez-vous de cette expression et racontez...

Consignes :

La production est collective.

Elle fait référence à au moins trois œuvres (tous domaines artistiques confondus). Ces références peuvent être explicitement intégrées au texte produit ou l'inspirer de façon plus lointaine.

En annexe de l'histoire, un texte rédigé par les élèves, présente en quelques lignes les œuvres qui auront nourries la production.

Une production numérique est possible (format PDF, JPEG, PPT, MP3, MP4 sur support USB ou CD-ROM...) à condition de fournir également une version dactylographiée.

Le format maximal des productions présentées ne peut dépasser 29,7 cm (largeur) × 42 cm (longueur) (A3) × 20 cm (hauteur). Au-delà de ce format, une version numérisée est transmise. La participation peut s'effectuer à une ou deux classes.

Conseils

Le jury apprécie un résumé de la démarche pédagogique en annexe de la production (attention à rester anonyme).

3. Ecriture théâtrale

Vous concevrez une courte pièce de théâtre en rapport avec la thématique.

Consignes :

La production est collective.

La production respecte les codes d'une véritable pièce de théâtre.

Une production numérique (audio ou vidéo) est possible (MP3, MP4 sur support USB ou CD-ROM...) à condition de fournir également une version dactylographiée.

Le format maximal des productions présentées ne peut dépasser le format A3 : 29,7 cm (largeur) × 42 cm (longueur) × 20 cm (hauteur). Au-delà de ce format, une version numérisée est transmise.

La participation peut s'effectuer à une ou deux classes.

Conseils :

Comique, tragique, philosophique ou fantastique, etc. A vous de choisir le registre de votre pièce.

Les décors, costumes et accessoires de la pièce peuvent être imaginés et représentés sous forme de croquis, maquettes, descriptions, etc. Dans ce cas, ils pourront être joints à la production dans une partie annexe ou en tant qu'illustrations du texte.

Le jury apprécie un résumé de la démarche pédagogique en annexe de la production (attention à rester anonyme).