

## Réaliser un film, une vidéo - Les compétences langagières mises en oeuvre (C3)

Etapes	Phase d'initiation au cinéma, à la vidéo	Emergence du projet	Rédaction du synopsis (que veut on raconter, expliquer)	Rédaction du scénario, du storyboard, du script	Moments d'analyse et de retour sur les productions	
<b>Oral (C3)</b>						
Echanger et débattre, analyser, décrire, interpréter, donner son avis <b>Écouter pour comprendre des messages oraux</b>						
<b>Dire pour être entendu et compris</b> , en situation d'adresse à un auditoire prendre les interlocuteurs						
<b>Participer à des échanges oraux</b> dans le cadre du projet Respecter des règles régulant les échanges. Prendre en compte les enjeux. Organiser ses propos. Rechercher individuellement ou collectivement des arguments pour étayer un point de vue Utiliser des stratégies argumentatives ; :utiliser des exemples, expliciter pourquoi un argument n'est pas valable, récapituler pour faire avancer le débat						
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b> savoir réinvestir des tournures syntaxiques et un lexique adaptés						
<b>Ecrit (C3)</b>						
<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b> Elaborer et utiliser des écrits de travail : formuler des impressions, émettre des hypothèses, lister, hiérarchiser Elaborer et utiliser des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter						
<b>Produire des écrits variés en s'appropriant les</b>						

<p><b>différentes dimensions de l'activité d'écriture</b>          Connaître et utiliser des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire (selon le type de film) (récit, descriptif, dialogues, commentaire)          Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Trouver des idées</li> <li>· Mobiliser les connaissances lexicales nécessaires</li> <li>· Construire des phrases et enchaîner des idées.</li> <li>· Construire des paragraphes</li> </ul> <p>Utiliser un brouillon (ou écrit de travail) de manière adaptée          Mobiliser et utiliser les connaissances ou outils grammaticaux et orthographiques pour produire un texte</p>						
<p><b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b></p>						
<p><b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>          Mobiliser et utiliser les connaissances ou outils grammaticaux, orthographiques et lexicaux pour réécrire et faire évoluer son texte</p>						
<p><b>Etude de la langue - Lexique</b></p>						
<p><b>Enrichir son lexique : les mots du cinéma</b>          Connaître et utiliser des termes spécifiques au cinéma et à la vidéo</p>						

